



ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

Sede operativa:
via Vittorio Veneto, 384
80058 - Torre Annunziata (NA)
c.f.: 94073070636

cell.: 336 308262
mail: salerno.idsn@alice.it
pec: istitutodiffusionscienzenaturali@pec.it
sito web: alkeve.it

ATTIVITA' DELL'ISTITUTO

Attività svolte nell'anno 2025

18 luglio

“Paesaggi Possibili”

Presentazione del docufilm sulla pubblicazione del testo scientifico “L’Evoluzione del Paesaggio Vesuviano”, edito da IDS.N e Edizioni Pompeiane. Sede: Casa Comunale di Boscoreale (NA).

9 maggio

“L’Evoluzione del Paesaggio Vesuviano”

Presentazione del testo scientifico “L’Evoluzione del Paesaggio Vesuviano”, con il patrocinio della Regione Campania – Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali e l’Assessorato all’Agricoltura. Sede: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli.

Attività svolte nell'anno 2024

22 dicembre

“L’Evoluzione del Paesaggio Vesuviano”

Pubblicazione del testo scientifico “L’Evoluzione del Paesaggio Vesuviano” con il patrocinio della Regione Campania – Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali e l’Assessorato all’Agricoltura.

24 maggio

“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano” -

Presentazione del docufilm sulla pubblicazione dell’omonimo testo scientifico, edito dall’IDS.N. Casa Comunale di Boscoreale (NA).

31 gennaio

Inaugurazione della mostra **“Krisis”** presso Spazio Mimesis – Roma; produzione autofinanziata delle installazioni sonore.



Attività svolte nell'anno 2023

- 1 dicembre **“Le Vie Aperte”**, videoinstallazione realizzata presso il Campanile settecentesco di Piazza Vittoria – Saviano (NA), nell’ambito del programma “Il Giardino Alchemico”.
- da marzo Collaborazione alla proposta progettuale **“La Montagna Racconta”**, rete sociale per lo sviluppo del territorio; in partenariato con ANMIL (Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro)
- da marzo Collaborazione alla proposta progettuale **“Sviluppo Sostenibile = Qualità della Vita”**, programma di interventi in ambito sociale, educativo e formativo sui temi della tutela dell’ambiente; in partenariato con ANMIL (Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro)
- 1 maggio Partecipazione all’evento annuale della **“Festa della Liberazione del Merlo Maschio”**, nell’ambito del programma **“Giardino Alchemico – Storia di Piante, Arte e Poesia”**, volto a promuovere la realizzazione di spazi aperti, vocati alla cultura e all’arte; Palazzo Allocca, Saviano (NA).

Attività svolte nell'anno 2022

- 19 maggio Presentazione del documento spettacolo **“Kaidan”**, realizzato nell’ambito del più ampio programma di divulgazione **“Vesuvian Landscapes”**, ospitato da Akademia, Lago di Lucrino – Pozzuoli (NA).
- 19 dicembre **“Zefiro. Il vento che puoi vedere”**, videoinstallazione e documentazione artistica della prima narrazione del programma **“Paesaggi Possibili”**; Campanile di Piazza Vittoria – Saviano (NA).

Attività svolte nell'anno 2021

- 25 giugno Presentazione del progetto **“Alkvè Group - Alchimie Vesuviane”**, brand sperimentale per la promozione di prodotti culturali legati al territorio dell’area vesuviana. Evento ospitato dal MAVV –



Museo dell'Arte del Vino e della Vite, Reggia di Portici – Portici (NA).

Attività svolte nell'anno 2019

17 gennaio

Apertura al pubblico della mostra ***“Il Corvo e il Deserto. Storia identitaria delle popolazioni della Valle del Sarno”*** presso il Museo Permanente di Sant'Antonio Abate (NA) – Chiesetta dell'Immacolata, via Roma. Evento finanziato dal Comune di Sant'Antonio Abate a valere sul POC Campania 2014-2020 – Rigenerazione Urbana, Politiche per il Turismo e la Cultura.

19 maggio

“Il territorio e le ville rustiche di Sant'Antonio Abate. Tra tecnologia e magia”, incontro di divulgazione scientifica nell'ambito del progetto **“Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano”**, co-finanziato dal Comune di Sant'Antonio Abate; Chiesetta dell'Immacolata, via Roma – Sant'Antonio Abate (NA).

Attività svolte nell'anno 2018

da novembre a dicembre

Allestimento del Museo Permanente di Sant'Antonio Abate (NA) presso la Chiesetta dell'Immacolata di via Roma, Sant'Antonio Abate (NA).
Realizzazione del progetto scientifico **“Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano”**, co-finanziato dal Comune di Sant'Antonio Abate.

dicembre

Pubblicazione del testo scientifico **“Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano”**.

26 dicembre

Conferenza di presentazione del progetto di divulgazione scientifica ***“Il Corvo e il Deserto. Storia identitaria delle popolazioni della Valle del Sarno”*** presso il Museo Permanente di Sant'Antonio Abate (NA) – Chiesetta dell'Immacolata, via Roma. Evento finanziato dal Comune di Sant'Antonio Abate a valere sul POC Campania 2014-2020 – Rigenerazione Urbana, Politiche per il Turismo e la Cultura.



Attività svolte nell'anno 2017

- da gennaio ad aprile Avvio delle attività di ricerca e progettazione su **“Il Paesaggio Vesuviano”**; progetto per la valorizzazione dei beni culturali, artistici e ambientali della Campania.
- da luglio a dicembre Fasi di ricerca e studio per la futura pubblicazione del testo scientifico **“Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano”**

Attività svolte nell'anno 2016

- 22 giugno Presentazione scenica e distribuzione del testo scientifico **“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano”**. Chiesa Evangelica Luterana, via Poerio, 5, Napoli. Evento patrocinato dall'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania.

Attività svolte nell'anno 2015

- ottobre Pubblicazione del testo di divulgazione scientifica **“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano”**, patrocinato dall'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania. Testo a distribuzione gratuita.

Attività svolte nell'anno 2014

- 16 aprile Presentazione del video-documentario **“Archeologia di Segni Percettivi”** presso l'Institutum Romanum Finlandiae - Roma e distribuzione del testo **“Ager pompeianus et Ager stabianus”**. Iniziativa patrocinata dall'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania.
- 24 ottobre Presentazione del video-documentario **“Archeologia di Segni Percettivi – La Villa B di Oplontis (detta anche Villa di Lucius Crassus Tertius)”** presso l'ex orfanotrofio della Basilica “Ave Gratia Plena” di Torre Annunziata (NA). Iniziativa in collaborazione con l'ArcheoClub di Torre Annunziata (NA).



Attività svolte nell'anno 2013

- da gennaio ad aprile Fasi finali di ricerca e studio per la pubblicazione del testo scientifico sulle attività agricole nel mondo antico vesuviano: ***“Ager pompeianus et Ager stabianus”***
- maggio Pubblicazione del testo di divulgazione scientifica ***“Ager pompeianus et Ager stabianus”***, patrocinato dall’Assessorato all’Agricoltura della Regione Campania e distribuito gratuitamente
- 22 giugno Presentazione del video-documentario **“Archeologia di Segni Percettivi”** presso la Chiesa Monumentale Croce di Lucca - Napoli e distribuzione del testo ***“Ager pompeianus et Ager Stabianus”***.
- 7 novembre Presentazione del video-documentario **“Archeologia di Segni Percettivi – La Villa B di Oplontis (detta anche Villa di Lucius Crassus Tertius)”** presso PAN - Napoli.

Attività svolte nell'anno 2012

- da gennaio a dicembre Studi preliminari per la pubblicazione del testo scientifico sulle attività agricole nel mondo antico vesuviano: ***“AGER POMPEIANUS ET AGER STABIANUS”***
- da gennaio a novembre **“L’Arte dell’Agricoltura nell’antica Pompei”** – prima fase di approfondimento del progetto di ricerca sulla Villa Cuomo di Sant’Antonio Abate in località Casa Salese

Attività svolte nell'anno 2011

- da gennaio a dicembre **“L’Arte dell’Agricoltura”**
Fase di ricerca e sviluppo del programma di divulgazione scientifica “L’Arte dell’Agricoltura”
- da gennaio ad agosto **“Archeologia e Sinestesia”**
Seconda fase della realizzazione del progetto di ricerca scientifica per la musealizzazione di cinque Domus in diverse aree di competenza della Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei.



Gli interventi hanno interessato la *domus di Octavius Quartius* (detta anche *di Loreio Tiburtino*) e la *Fullonica di Stephanus* nell'area archeologica di Pompei, l'area archeologica di Oplonti – Villa A (detta *Villa di Poppea*) e Villa B, la *Villa Rustica Cuomo* nell'area archeologica di Sant'Antonio Abate e *Villa San Marco* nel complesso di Stabiae

da settembre a dicembre

Studi preliminari per la pubblicazione del testo scientifico sulle attività agricole nel mondo antico vesuviano: **“AGER POMPEIANUS ET STABIANUS”**

2 dicembre

Presentazione del progetto “Archeologia e Sinestesia”

Presentazione, presso la sala Servizio Educativo del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, del progetto “Archeologia e Sinestesia”. La presentazione è stata inserita negli appuntamenti della XVII edizione degli “Incontri di Archeologia” promossi dalla Soprintendenza.

Seminario nell'ambito del programma di divulgazione scientifica “L'Arte dell'Agricoltura” patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

18-23 dic

“Misteri Dedicati”

Mostra gratuita allestita presso il Complesso Monumentale di Sant'Angelo in Palco – Nola (NA). Patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e dalla Giunta Regionale della Campania.

Attività Svolte nell'anno 2010

da mag. a dic.

“Archeologia e Sinestesia”

Prima fase della realizzazione del progetto di ricerca scientifica per la musealizzazione di cinque Domus (Fullonica di Stephanus - Pompei, domus di Loreio Tiburtino - Pompei, Villa San Marco – Area Archeologica di Stabia, Villa Rustica Casa Salese – Area Archeologica di Sant'Antonio Abate, Villa A e Villa B – Area Archeologica di Oplonti) di competenza della Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei

25 e 26 settembre

“Percorsi dell'anima”

Visita guidata multisensoriale alla Domus di C. Giulio Polibio, presso l'area archeologica di Pompei, riservata ad un pubblico non vedente o a normovedenti appositamente bendati - Pompei, So-



printendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei.
Giornate Europee del Patrimonio

24 agosto

“L'eruzione pliniana”

Ricostruzione sonora dell'eruzione del 79 d.C. – Pompei, Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei – Struttura del Commissario Delegato per l'emergenza dell'area archeologica di Napoli e Pompei.

12 agosto

“La notte degli astrofili”

Manifestazione tenutasi presso il quadriportico dei teatri nell'area archeologica di Pompei. Pompei - Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei – Struttura del Commissario Delegato per l'emergenza dell'area archeologica di Napoli e Pompei

dal 16 al 25 apr.

“Musealizzazione Domus di C. Giulio Polibio”

Musealizzazione della Domus di C. Giulio Polibio, presso l'area archeologica di Pompei (Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei – Struttura del Commissario Delegato per l'emergenza dell'area archeologica di Napoli e Pompei), in collaborazione con Civita. Apertura nazionale della Settimana della Cultura – MiBAC.

dal 27 gen. al 16 mar.

“Panorami Sonori del Mondo Agricolo”

Mostra scientifica tenutasi presso il 55° Circolo Didattico M. de Vito Piscicelli, Napoli. Patrocinato dall'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania.

Attività Svolte nell'anno 2009

dal 7 nov. al 7 dic.

“Panorami Sonori del Mondo Antico”

Mostra scientifica tenutasi presso l'Atelier Scienza, Napoli. Patrocinato dal MIUR e dalla Giunta Regionale della Campania.

3 ott.

“Mali – Il Sentiero degli Asinelli”

Mostra fotografica tenutasi presso l'Atelier Scienza, Napoli

30 mag.

“L'Agricoltura nella Campania antica”

Seminario tenuto presso Galassia Gutenberg – stand Regione Campania



- 30 mag. Presentazione del libro **“Le Piante e l’Uomo in Campania”**
presso Galassia Gutenberg – stand Regione Campania
- marzo **“Le Piante e l’Uomo in Campania”**
Pubblicazione Scientifica. Patrocinata dall’Assessorato
all’Agricoltura e alle Attività Produttive – Regione Campania
- marzo **“La Scienza e la Memoria”**
Pubblicazione scientifica. Patrocinata dall’assessorato alla Memo-
ria - Comune di Napoli
- dal 5 al 30 gen. **“Insetti e dintorni. La vita nel suolo , il terreno visto al mi-
croscopio”.**
Mostra scientifica in collaborazione con il Ministero
dell’Istruzione dell’Università e Ricerca presso la biblioteca *Dome-
nico Severino* - Piscinola.

In collaborazione con rappresentanti di diverse realtà del mondo scientifico, ha realizzato le se-
guenti pubblicazioni:

- **ALIOTTA G., POLLIO A., SALERNO C., STRUMIA S.,** *I Quaderno di Didattica della Scienza. Elementi base della Botanica: facciamo un esperimento*, Edizioni Greco, Napoli, 1992.
- **AA. VV.,** *Piante carnivore. Note e curiosità*, Edizioni Athena, Arzano (NA), 1992.
- **AA VV.,** *Il Quaderno di Didattica della Scienza. Le piante velenose della Campania*, Progettoim-
presa Publishing, Napoli, 1994 (Ristampa: 1997).
- **AA. VV.,** *Relazioni trofiche in alcuni molluschi gasteropodi sacoglossi del Mediterraneo*, Edizioni
Athena, Arzano (NA), 1995.
- **ALIOTTA G., SALERNO C.** (a cura di), *III Quaderno di Didattica della Scienza. Le piante ali-
mentari in Campania: dalle origini al duemila*, Edizioni Athena, Arzano (NA), 1995
- **ALIOTTA G., SALERNO C.** (a cura di), *IV Quaderno di Didattica delle Scienza. Giardini. Col-
ture e Cultura*, Federico & Ardia, Napoli, 1996.
- **ALIOTTA G., SALERNO C.,** *V Quaderno di Didattica della Scienza. Le piante utili dimenticate*,
Emmerre, Napoli, 1998.
- **AA. VV.,** *Agrobiodiversità nella provincia di Napoli*, Camera di Commercio di Napoli, Arzano
(NA), 1998.
- **ALIOTTA G., SALERNO C.,** *VI Quaderno di Didattica della Scienza. Storia dell’agricoltura e
dell’alimentazione in Campania*, Edizioni Istituto Grafico Editoriale, Napoli, 2000.
- **AA. VV.,** *Sanificazione ambientale in agricoltura nella provincia di Salerno*, Assessorato
all’Agricoltura e alle Foreste della Provincia di Salerno, 2002.
- **AA. VV.,** *Natura Arborum. Itinerari Boschivi*, Assessorato all’Agricoltura della Provincia di
Napoli, 2002.



- **AA.VV.**, *Cultura che nutre. Letture sulla sicurezza alimentare*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, 2004.
- **AA. VV.**, *I quaderni del Parco. Il paesaggio tra cultura e natura*, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli, Regione Campania, 2006.
- **AA.VV.**, *La vita nel suolo. Il terreno visto al microscopio*, Assessorato all'Ambiente del Comune di Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II (dipartimento di Entomologia e Zoologia Agraria; dipartimento di Scienze Biologiche, sezione di Zoologia; dipartimento di Arboricoltura Botanica e Patologia Vegetale), 2008.
- **AA VV.**, *La Scienza e la Memoria*, Comune di Napoli, Archivio Storico Municipale, 2008.
- **ALIOTTA G., CIARALLO A., SALERNO C.**, *Le piante e l'uomo in Campania. Le radici culturali e scientifiche*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, 2009.
- **AA. VV.** *Ager Pompeianus et Ager Stabianus. L'esempio della Villa B di Oplonti e della Villa Cnuomo di Sant'Antonio Abate*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, 2013.
- **CASTIGLIONE MORELLI V., DE CAROLIS E., SALERNO C.** (a cura di), *Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, 2015.
- **AA VV.**, *Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano*, Comune di Sant'Antonio Abate (NA), 2018.
- **AA VV.**, *L'Evoluzione del Paesaggio Vesuviano*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, Edizioni Pompeiane, 2024.



ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

*Sede operativa e
indirizzo per la corrispondenza:
via Vittorio Veneto, 384
80058 – Torre Ann.ta (NA)*

*cell.: 336 308262
mail: salerno.idsn@alice.it
pec: istitutodiffusionescienze@pec.it*

ACTIVITIES OF THE INSTITUTE

Activities carried out in 2025

18 luglio

“Paesaggi Possibili”

Presentation of the docufilm on the publication of the scientific book "L'Evoluzione del Paesaggio Vesuviano", published by IDS.N and Edizioni Pompeiane. Event held at Municipal House of Boscoreale (NA).

9 maggio

“L'Evoluzione del Paesaggio Vesuviano”

Presentation of the scientific text “L'Evoluzione del Paesaggio Vesuviano” funded by Regione Campania – Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali e l'Assessorato all'Agricoltura. Event held at Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli.

Activities carried out in 2024

22 dicembre

“L'Evoluzione del Paesaggio Vesuviano”

Release of the scientific book “L'Evoluzione del Paesaggio Vesuviano” co-funded by Regione Campania – Direzione Generale per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali e l'Assessorato all'Agricoltura.

24 maggio

“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano”

Presentation of the documentary film on the release of the scientific book published by IDS.N. Event held at Municipal House of Boscoreale (NA).

31 gennaio

Opening of the exhibition **“Krisis”** at Spazio Mimesis – Roma; self-financed production of the audio installations.



Activities carried out in 2023

- 1 dicembre **“Le Vie Aperte”**, video installation created at the bell tower in Piazza Vittoria – Saviano (NA), within the prproject “Il Giardino Alchemico”.
- da marzo Collaboration on the project proposal **“La Montagna Racconta”**, social networking for the development of the territory; in partnership with ANMIL (Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro)
- da marzo Collaboration on the project proposal **“Sviluppo Sostenibile = Qualità della Vita”**, program of interventions in the social, educational and training fields on environmental protection issues; in partnership with ANMIL (Associazione Nazionale fra Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro)
- 1 maggio Participation in the annual event **“Festa della Liberazione del Merlo Maschio”**, within the project **“Giardino Alchemico – Storia di Piante, Arte e Poesia”**, aimed at promoting the cration of open spaces, decicated to culture and art; at Palazzo Allocca, Saviano (NA).

Activities carried out in 2022

- 19 maggio Presentation of the show **“Kaidan”**, released within the project **“Vesuvian Landscapes”**, at Akademia, Lago di Lucrino – Pozzuoli (NA).
- 19 dicembre **“Zefiro. Il vento che puoi vedere”**, video installation and artistic documentation of the first narrative of the program **“Paesaggi Possibili”**; at Campanile di Piazza Vittoria – Saviano (NA).

Activities carried out in 2021

- 25 giugno Presentation of the project **“Alkvè Group - Alchimie Vesuviane”**, an experimental brand for the promotion of cultural products related to the Vesuvian area. Event held at the MAVV - Wine Art Museum, Reggia di Portici (NA).



Activities carried out in 2019

17th of jan.

Opening of the exhibition **“Il Corvo e il Deserto. Identity history of the populations of the Sarno Valley”** at the Permanent Museum of Sant’Antonio Abate (NA) - Church of the Immaculate Conception, via Roma. Event funded by the Municipality of Sant’Antonio Abate (NA) under the POC Campania 2014-2020 - Urban Regeneration, Tourism and Culture Policies.

19th of may

“Il territorio e le ville rustiche di Sant’Antonio Abate. Tra tecnologia e magia” (The territory and the rustic villas of Sant’Antonio Abate. Between technology and magic), scientific dissemination meeting within the project "Dialogues on the Vesuvian Landscape", co-financed by the Municipality of Sant’Antonio Abate (NA); Church of the Immaculate Conception, via Roma - Sant’Antonio Abate (NA)

Activities carried out in 2018

Nov. to dec.

Preparation of the Permanent Museum in Sant’Antonio Abate (NA) at the Chiesetta dell’Immacolata di via Roma – Sant’Antonio Abate (NA) – scientific project called **“Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano”**, co-funded by the municipality of Sant’Antonio Abate (NA).

Dec.

Release of the scientific book **“Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano”**.

26th of dec.

Conference for the presentation of the scientific project **“Il Corvo e il Deserto. Storia identitaria delle popolazioni della Valle del Sarno”** at the Permanent Museum of Sant’Antonio Abate (NA) - Church of the Immaculate Conception, via Roma. Event funded by the Municipality of Sant’Antonio Abate (NA) under the POC Campania 2014-2020 - Urban Regeneration, Tourism and Culture Policies.



Activities carried out in 2017

- Jan. to apr. Phase of research and development of outreaching program **“Il Paesaggio Vesuviano”**;
- Jul. to dec. Phase of research and development of the scientific book **“Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano”**

Activities carried out in 2016

- March Publication of the scientific text **“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano”**
- 22nd of june Presentation of the scientific book **“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano”**. At the Lutheran Evangelic Church, via Poerio, 5 (NA)

Activities carried out in 2015

- Jan. to apr. Research for the publication of the scientific text **“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano”**
- Oct. Editing of the scientific text **“Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano”**

Activities carried out in 2014

- 16th of apr. Presentation of the documentary **“Archeologia di Segni Percettivi”** at Institutum Romanum Finlandiae - Roma and release of the boob **“Ager pompeianus et Ager stabianus”**. Project sponsored by Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania.
- 24th of oct. Presentation of the documentary **“Archeologia di Segni Percettivi – La Villa B di Oplontis (also called Villa of Lucius Crassus Tertius)”** at the “Ave Gratia Plena” Church in Torre Annunziata (NA).



Activities carried out in 2013

Jan. to apr.	Last phase of research for the publication of the scientific text: <i>“Ager pompeianus et Ager stabianus”</i>
May	Publication and release of the scientific book <i>“Ager pompeianus et Ager stabianus”</i> , sponsored by Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania.
22nd of june	Presentation of the video-documentary “Archeologia di Segni Percettivi” at Chiesa Monumentale Croce di Lucca - Napoli and release of the book <i>“Ager pompeianus et Ager Stabianus”</i> .
7th of nov.	Presentation of the video-documentary “Archeologia di Segni Percettivi – La Villa B di Oplontis (also called Villa di Lucius Crassus Tertius)” at PAN - Napoli.

Activities carried out in 2012

Jan. to dec.	Research for the publication of the scientific text: <i>“AGER POMPEIANUS ET AGER STABIANUS”</i>
Jan. to nov.	“L'Arte dell'Agricoltura nell'antica Pompei” First phase of in-depth study of the project about the Villa Cuomo in Sant'Antonio Abate – Casa Salese.

Activities carried out in 2011

jan. to dec.	“L'Arte dell'Agricoltura” – “The art of Agriculture” Phase of research and development of outreaching program "The Art of Agriculture"
jan. to aug.	“Archeologia e Sinestesia” – “Archaeology and Synesthesia” Second phase of the project for scientific research in five Domus in different areas of the Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei. The project involved: <i>domus di Octavius Quartius</i> (called <i>di Loreio Tiburtino</i>) and the <i>Fullonica di Stephanus</i> – Ruins of Pompeii, archaeological area of Oplonti – Villa A (called <i>Villa di Poppea</i>) and Villa



- sept. to dec. B, the *Rural Cuomo'Villa* in the archeological area of Sant'Antonio Abate (NA) e *Villa San Marco* - Stabiae
- 2nd dic. Preliminary studies for the publication of scientific text on agriculture in the ancient roman era: **"AGER POMPEIANUS ET STABIANUS"**
- 18th - 23rd dic. **Presentation of the project "Archeologia e Sinestesia"**
Presentation, in the Servizio Educativo's room of Museo Archeologico Nazionale di Napoli, of the project "Archeologia e Sinestesia". The presentation was included in the dates of the 17th edition of "Incontri di Archeologia" organized by Soprintendenza. Seminars included in "L'Arte dell'Agricoltura" sponsored by Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.
- "Misteri Dedicati" – "Dedicated Mysteries"**
Free exhibition installed in the Complesso Monumentale di Sant'Angelo in Palco – Nola (NA). Sponsored by Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca and by Giunta Regionale della Campania.

Activities carried out in 2010

- may to dec. **"Archeologia e Sinestesia" – "Archaeology and Synesthesia"**
First step of the project for scientific research in five Domus in different areas of the Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei.
The project involved: *domus di Octavius Quartius* (called *di Loreio Tiburtino*) and the *Fullonica di Stephanus* – Ruins of Pompeii, archeological area of Oplonti – Villa A (called *Villa di Poppea*) and Villa B, the *Rural Cuomo'Villa* in the archeological area of Sant'Antonio Abate (NA) e *Villa San Marco* - Stabiae
- 25 e 26 sept. **"Percorsi dell'anima" – "Soul's Paths"**
Synesthetic guided tour in Domus of C. Giulio Polibio, in ruins of Pompeii, reserved for blind people or for blindfolded people - Pompei, Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei. Giornate Europee del Patrimonio
- 24 aug. **"L'eruzione pliniana" – "The Plinian Eruption"**
Sound performance of the eruption of 79 A.C. – Pompei, Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei – Struttura del Commissario Delegato per l'emergenza dell'area archeologica di Napoli e Pompei.



- 12 aug. **“La notte degli astrofili” – “The night of starlovers”**
Exhibition in the Ruins of Pompeii - Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei – Struttura del Commissario Delegato per l'emergenza dell'area archeologica di Napoli e Pompei
- 16 to 25 apr. **“Musealizzazione Domus di C. Giulio Polibio” – “Synesthetic installations in domus of C. Giulio Polibio”**
Synesthetic installations in Domus of C. Giulio Polibio, Ruins of Pompeii (Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei – Struttura del Commissario Delegato per l'emergenza dell'area archeologica di Napoli e Pompei), in collaboration with Civita. National starting of the Settimana della Cultura – MiBAC.
- 27 jan. to 16 mar. **“Panorami Sonori del Mondo Agricolo” – “Sounds heritage of agricultural world”**
Scientific exhibition intalled in 55° Circolo Didattico M. de Vito Piscicelli, Napoli. Sponsored by Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania.
- Activities carried out in 2009**
- 7 nov. to 7 dic. **“Panorami Sonori del Mondo Antico” – “Sounds heritage of ancient world”**
Scientific exhibition installed at Atelier Scienza, Napoli. Sponsored by MIUR and Giunta Regionale della Campania.
- 3 oct. **“Mali – Il Sentiero degli Asinelli” – “Mali – The donkeys' path”**
Photographic exhibition installed at Atelier Scienza, Napoli
- 30 may **“L'Agricoltura nella Campania antica” – “The agricultur in ancient Campania”**
Seminar at Galassia Gutemberg – stand Regione Campania
- 30 may **“Le Piante e l'Uomo in Campania”**
Presentation of the scientific publication **“Le Piante e l'Uomo in Campania”** at Galassia Gutemberg – stand Regione Campania
- march **“Le Piante e l'Uomo in Campania”**
Scientific Publication. Sponsored by Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive – Regione Campania



march

“La Scienza e la Memoria”

Scientific publication. Sponsored by Assessorato alla Memoria - Comune di Napoli

5 to 30 jan.

“Insetti e dintorni. La vita nel suolo , il terreno visto al microscopio”.

Scientific exhibition in collaboration with Ministero dell'Istruzione dell'Università e Ricerca at *Domenico Severino Library* - Piscinola.

Scientific publications released:

- **ALIOTTA G., POLLIO A., SALERNO C., STRUMIA S.,** *I Quaderno di Didattica della Scienza. Elementi base della Botanica: facciamo un esperimento*, Edizioni Greco, Napoli, 1992.
- **AA. VV.,** *Piante carnivore. Note e curiosità*, Edizioni Athena, Arzano (NA), 1992.
- **AA VV.,** *Il Quaderno di Didattica della Scienza. Le piante velenose della Campania*, Progettoimpresa Publishing, Napoli, 1994 (Ristampa: 1997).
- **AA. VV.,** *Relazioni trofiche in alcuni molluschi gasteropodi sacoglossi del Mediterraneo*, Edizioni Athena, Arzano (NA), 1995.
- **ALIOTTA G., SALERNO C.** (a cura di), *III Quaderno di Didattica della Scienza. Le piante alimentari in Campania: dalle origini al duemila*, Edizioni Athena, Arzano (NA), 1995
- **ALIOTTA G., SALERNO C.** (a cura di), *IV Quaderno di Didattica delle Scienza. Giardini. Colture e Cultura*, Federico & Ardia, Napoli, 1996.
- **ALIOTTA G., SALERNO C.,** *V Quaderno di Didattica della Scienza. Le piante utili dimenticate*, Emmerre, Napoli, 1998.
- **AA. VV.,** *Agrobiodiversità nella provincia di Napoli*, Camera di Commercio di Napoli, Arzano (NA), 1998.
- **ALIOTTA G., SALERNO C.,** *VI Quaderno di Didattica della Scienza. Storia dell'agricoltura e dell'alimentazione in Campania*, Edizioni Istituto Grafico Editoriale, Napoli, 2000.
- **AA. VV.,** *Sanificazione ambientale in agricoltura nella provincia di Salerno*, Assessorato all'Agricoltura e alle Foreste della Provincia di Salerno, 2002.
- **AA. VV.,** *Natura Arborum. Itinerari Boschivi*, Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Napoli, 2002.
- **AA.VV.,** *Cultura che nutre. Letture sulla sicurezza alimentare*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, 2004.
- **AA. VV.,** *I quaderni del Parco. Il paesaggio tra cultura e natura*, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli, Regione Campania, 2006.
- **AA.VV.,** *La vita nel suolo. Il terreno visto al microscopio*, Assessorato all'Ambiente del Comune di Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II (dipartimento di Entomologia e



Zoologia Agraria; dipartimento di Scienze Biologiche, sezione di Zoologia; dipartimento di Arboricoltura Botanica e Patologia Vegetale), 2008.

- **AA VV.**, *La Scienza e la Memoria*, Comune di Napoli, Archivio Storico Municipale, 2008.
- **ALIOTTA G., CIARALLO A., SALERNO C.**, *Le piante e l'uomo in Campania. Le radici culturali e scientifiche*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, 2009.
- **AA. VV.** *Ager Pompeianus et Ager Stabianus. L'esempio della Villa B di Oplonti e della Villa Cuo-mo di Sant'Antonio Abate*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, 2013.
- **CASTIGLIONE MORELLI V., DE CAROLIS E., SALERNO C.** (a cura di), *Caio Giulio Polibio. Storie di un cittadino pompeiano*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, 2015.
- **AA VV.**, *Dialoghi sul Paesaggio Vesuviano*, Comune di Sant'Antonio Abate (NA), 2018.
- **AA VV.**, *L'Evoluzione del Paesaggio Vesuviano*, Settore S.I.R.C.A., Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive della Regione Campania, Edizioni Pompeiane, 2024.