



ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

ENTE PARCO METROPOLITANO DELLE COLLINE DI NAPOLI

RASSEGNA STAMPA MOSTRA

**"Sensilli - Viaggio nell'Aria"
15 - 30 giugno 2006**

Succorpo SS. Annunziata - Via Annunziata 34, Napoli

A cura di:
Dott.ssa Fuani Marino
cell. 347 07 02 350 e-mail: fuani.marino@libero.it



ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI

ENTE PARCO METROPOLITANO DELLE COLLINE DI NAPOLI

MOSTRA

Sensilli - Viaggio nell'Aria

15 giugno 2006 ore 19.30

Succorpo SS. Annunziata - Via Annunziata 34, Napoli

Comunicato Stampa

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00 inaugura - patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra **Paesaggi Metropolitan** "**Sensilli - Viaggio nell'Aria**" frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno con il coordinamento scientifico di Giustiniano Matteucig e la direzione artistica di Chiara Camoni, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione dell'Arch. Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella presentazione del libro "Il Paesaggio tra Cultura e Natura".

La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. I sensilli - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso, sono sede di tangorecettori e chemiofotorecettori per la percezione di sensazioni tattili, stimoli olfattivi e luminosi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di immagini al microscopio elettronico a scansione. Inoltre, in mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi e Giancarlo Moschetti sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore. In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmessi da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goidanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico; e i disegni di autori vari, raffiguranti microimenotteri e risalenti al 1940. Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre elementi del nostro paesaggio metropolitan: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo".

Per l'ideazione e l'organizzazione del Progetto si ringraziano: Agostino Di Lorenzo, Claudio Salerno, Paola Ricciardi, Salvatore Esposito, Chiara Camoni, Giustiniano Matteucig.

I contributi scientifici, sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Fabrizio Marziano, Giancarlo Moschetti, Guido Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria.

L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 giugno, con orario 10 - 19.

Il giorno dell'inaugurazione sarà possibile usufruire di una visita guidata alla Ruota.

Per informazioni: Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali cell.: 336 308 262 mail: idsn@libero.it
Ufficio Stampa: Dott.ssa Fuani Marino cell.: 347 07 02350 mail: fuani.marino@libero.it

La home-gallery della settimana

Scienza e arti visive all'Atelier di San Martino

L'attività della Galleria L'Atelier, diretta da Gabriella Cominione e da Valeria Riccardi, è seguita dal 2004 con l'inaugurazione dello spazio a San Martino che fino al 9 giugno ospita «Shapes», personale di Stefano Sabatino. Meno noto è il suo status di home-gallery, che sale espositive a Castel San Elmo, in condizioni, quelle della abitazione



Metà propria e la vertiginosa vista sulla città. Ma non finisce qui in Via Santa Angelina 41, nello stesso spazio, servono il lavoro dell'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, diretto dal professor Claudio Salerno e dalla sua équipe di artisti e scienziati. A volte, come nel caso della recente esposizione «Lettere a Darwin», il lavoro orientato alla valorizzazione del lato artistico di elementi naturali trovano sede nell'Atelier stesso, in altre occasioni invece performance e installazioni prendono vita altrove: a marzo 2006 presso la Fondazione Motra e a partire dal 15 giugno nei locali della Ruota della Santissima Annunziata per l'esposizione «Sensilli - Viaggio nell'Arte».

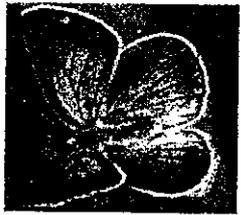
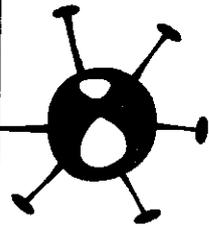
Fuani Marino

Napolipiù | TACCUINO

VENERDI
9 GIUGNO 2006

Per un disguido tecnico, ieri alla fine del pezzo di Marco Cri-
maldi sulla mostra "Sensilli - Viaggio nell'Ar-
esaltata l'indicazione dell'orario ed el-
le date che riportiamo di seguito: Chiesa della SS. Annunziata -
Via Annunziata, 34. Tutti i giorni: 10 - 19. Dal 15 al 30 giugno
2006: Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali.

gallerie



**LA NATURA TRA SCIENZA,
VIDEO E PERFORMANCE**

Sensilli, una mostra tra arte e scienza, si apre all'ipogeo della S.S. Annunziata giovedì alle 19. Una collaborazione tra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitana delle Colline di Napoli, che ha condotto l'analisi su gestione e conservazione del verde partenopeo. I poli fluorescenti, le farfalle e gli uccelli sono protagonisti delle videoproiezioni, mentre le tavole del '700 di Domenico Cirillo e di Goitardich illustrano insetti e piante, intervallate dai disegni di Chiara Camoni. Soggetto comune all'installazione sonora e alla performance di danza di Paola Ricciardi sono gli uccelli di *Flapping*. Infine, il paesaggio del parco in bianco e nero nelle fotografie di Sal-

LA SETTIMANA METROPOLITANA A NAPOLI E IN CAMPANIA

SUPPLEMENTO SETTIMANALE DEIL manifesto

● n.23

METROVIE

ANNO III - VENERDI 9 GIUGNO 2006

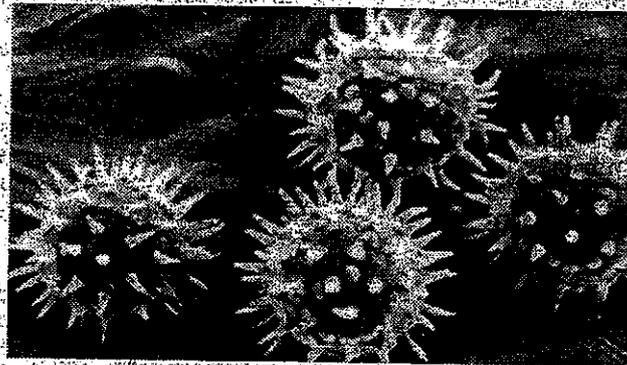
CULTURA • ARTE

Sabato 10 giugno 2006 72

MOSTRE. 2

Viaggio nell'aria e pollini in vetrina

Giovedì prossimo alle ore 19 inaugurazione - patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dall'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata - la mostra: "Sensilli - Viaggio nell'Aria" frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli. L'equipe di ricerca dell'Istituto, diretta da Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione di Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella successiva pubblicazione dal titolo "I Quaderni del Parco". La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico



e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che si rincorrono una dopo l'altra e che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. "I Sensilli" - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso centrale, sono sede di meccano-recettori e chemio-recettori per la percezione di sensazioni tattili e stimoli olfattivi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di un microscopio elettronico a scansione. Inoltre, in mostra: 3 videoproiezioni rispettivamente di pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli, questi ultimi prota-

gonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore. In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito, le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmesse da questi ultimi, le tavole filopatologiche di Goidanich che, fatte a mano nel '900 sostituiscono l'elemento fotografico, e i disegni di autori vari raffiguranti micromotteri e risalenti al 1940.

Foto: P.S.

CARTELLONE

LEPIDOTTERI IN MOSTRA ALL'ANNUNZIATA

Giovedì 15 giugno alle 19 inaugura al Succorpo dell'Annunziata a Napoli la mostra «Sensilli - Viaggio nell'Aria» frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente parco metropolitano delle Colline di Napoli. L'equipe di ricerca dell'Istituto diretta da Claudio Salerno con Giustino Matteucci, Chiara Camoni e Agostino Di Lorenzo ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco delle Colline di Napoli. In mostra videoproiezioni di pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri e uccelli, questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi e Giancarlo Moschetti sul canto delle specie nel parco. In esposizione foto di Salvatore Esposito, tavole entomologiche di Domenico Cirillo e tavole fitopatologiche di Goidanich.



martedì 13 Giugno 2006

Cronaca

Natura in mostra

Giovedì alle ore 19. inaugura nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra Paesaggi Metropolitani "Sensilli - Viaggio nell'Aria".

la Repubblica

NAPOLI

MERCOLEDÌ 14 GIUGNO 2006

mostre e altro



"Sensilli" all'Annunziata

Inaugurazione domani alle 19 nel Complesso dell'Annunziata della mostra "Sensilli. Viaggio nell'aria", che prende il nome dalle terminazioni olfattive e tattili degli insetti. Una mostra al confine tra arte e scienza, con videoproiezioni e le foto paesaggistiche di Salvatore Esposito e disegni di Chiara Camoni. Esposte le tavole entomologiche di Domenico Cirillo. Fino al 30 giugno, tutti i giorni 10-19.

city

Anno 6 - Numero 107
Mercoledì 14 giugno 2006

RCS

napoli
da vivere

SENSILLI VIAGGIO NELL'ARIA

Arte e natura all'Annunziata

Trova una collocazione di grande suggestione la mostra Paesaggi Metropolitani, "Sensilli - Viaggio nell'Aria", che s'inaugura domani, alle 19, presso la Chiesa dell'Annunziata. Restituita al pubblico, la sede di proprietà del Comune può disporre di più ambienti capaci di ospitare l'originale esposizione che nasce dal lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitano delle Colline di Napoli.



L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal professor Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. In mostra foto, disegni, tavole entomologiche e fitopatologiche d'epoca, videoproiezioni.

**"Sensilli - Viaggio nell'Aria".
Succorpo SS. Annunziata. Via Annunziata, 34. Info: 336308262.
Fino al 30 giugno, orario 10-19.**

CARTELLONE

Nella chiesa dell'Annunziata anche le rarissime tavole entomologiche di Cirillo

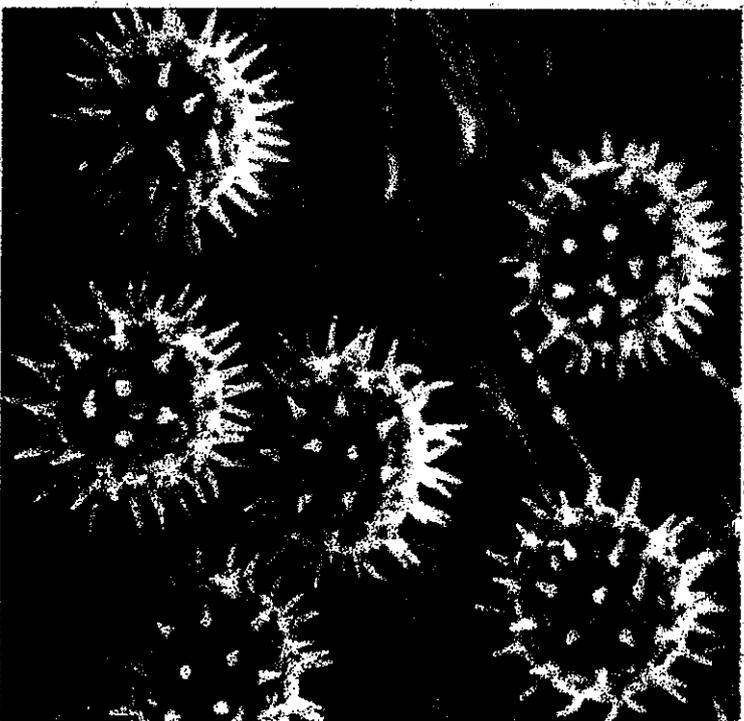
«Sensilli», strumenti per l'amore in volo

Arte e scienza in una mostra dedicata a insetti e pollini

Si inaugura oggi a Napoli la mostra «Sensilli - Viaggio nell'aria». Benché ai più Sensilli possa apparire come la parola magica da recitare o il demone da invocare affinché, come nei quadri di Bosch, sia concesso il volo agli umani, in realtà i sensilli sono gli organi degli insetti rivolti alla percezione, e saranno visibili durante la mostra, insieme ai pollini, con l'ausilio di immagini al microscopio elettronico a scansione. Ma perché si invita a viaggiare nell'aria? «La mostra rappresenta l'affascinante quanto misterioso viaggio della vita attraverso l'aria. Uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su ogni elemento presente nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali, ai vegetali: microscopici granelli di polline si spostano da una parte all'altra della terra alla ricerca di piante da fecondare; insetti con i loro sensilli pronti a capturare tracce olfattive quale preludio del possibile accop-

piamento; uccelli che con i loro voli rinnovano l'antico rito del corteggiamento. Viaggio nell'aria e un messaggio di speranza per l'umanità distratta e sciatto», risponde il professore Claudio Salerno, direttore del progetto insieme con l'architetto Agostino Di Lorenzo. Di grande interesse, poi, a parte i luoghi della mostra — la chiesa dell'Annunziata, riaperta da poco al pubblico, con la meravigliosa cupola del Vanvitelli e la ruota degli esposti — anche la presentazione degli originali delle tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico e martire della rivoluzione del '99, che mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani per prevenire malattie e infezioni da essi trasmesse. All'epoca, la scienza napoletana arrivò talmente lontano che il grande naturalista Linneo dedicò a Cirillo un genere di piante, chiamandolo Cirilla. Oggi, non ci rimane che viaggiare nell'aria.

Ugo Cundari



Ibisicus cr. malinus Kenaf

la Repubblica NAPOLI

GIOVEDÌ 15 GIUGNO 2008

LA MOSTRA/2

Natura, scienza e arte forme di vita nell'aria

LA NATURA e la scienza possono incontrare l'arte? Secondo l'Ente Parco Metropolitano delle Colline di Napoli e



La Chiesa
Ss Annunziata

l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, sì. E la dimostrazione è tutta in una mostra che si inaugura alle 19.30 al Succorpo dell'Annunziata (via Annunziata 34): "Sénsilli — Viaggio nell'aria".

Un percorso alla ricerca delle forme di vita dell'aria che si snoda attraverso videoproiezioni, un'installazione sonora che registra 24 ore di canto degli uccelli, tavole entomologiche settecentesche, la performance di danza "Flapping" a cura di Paola Ricciardi e le fotografie di paesaggio di Salvatore Esposito. «L'intento della mostra è raccontare la storia dell'Ente Parco attivo da venticinque anni — spiega il direttore dell'Istituto di Scienze Naturali Claudio Salerno — in fondo anche la natura è arte». L'esposizione resterà aperta dalle 10 alle 19, dal lunedì al venerdì fino al 30 giugno.

(dario pappalardo)

IL MATTINO

NAPOLI

CAMPANIA

IL VERNISSAGE

«Sensilli» fra ricerca scientifica ed estetica

Una foto paesaggistica di Salvatore Esposito in mostra a «Sensilli» al Succorpo dell'Annunziata



STASERA alle 19 s'inaugurà, nel Succorpo della SS. Annunziata, la mostra «Sensilli-Viaggio nell'Aria», frutto della collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze naturali e l'Ente Parco metropolitano delle Colline di Napoli. L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta da Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. In mostra anche tre videoproiezioni, una installazione sonora di Paola Ricciardi (curatrice pure di «Flapping», performance di danza) sul canto delle specie presenti nel Parco, la fotografia di Salvatore Esposito e i disegni di Chiara Camoni.

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

giovedì 15 giugno 2006

LA MOSTRA ALLA SANTISSIMA ANNUNZIATA

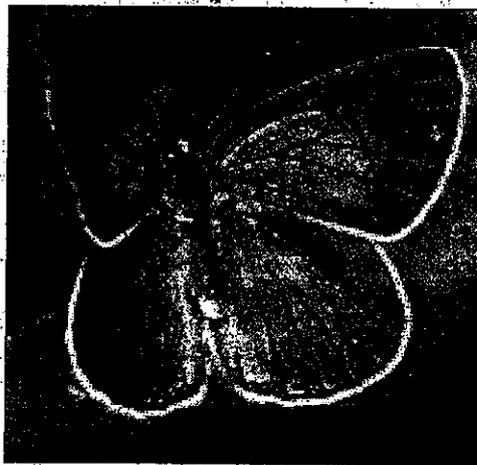
Nell'aria tra natura e cultura per difendere il paesaggio

GERMANA GRASSO

La scienza si fonde con l'arte per la mostra "Sensilli - Viaggio nell'aria", che sarà inaugurata stasera alle 19 nel Succorpo della Santissima Annunziata in via Annunziata 34. L'esposizione, patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dall'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nasce dalla collaborazione tra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali (Idsn) e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli per «divulgare l'importanza del ruolo di un "polmone verde" nel cuore della città - ha dichiarato Claudio Salerno, direttore dell'Idsn e ideatore del progetto con Agostino Di Lorenzo - attraverso due momenti: uno di carattere editoriale con la presentazione del libro "Il paesaggio tra cultura e natura", l'altro di carattere espositivo con performances che combinano arte e scienza».

La mostra si focalizza su tre aspetti principali - ha spiegato Salerno - il paesaggio, la promozione della conservazione dell'agricoltura locale e della sperimentazione nel campo dello sviluppo sostenibile. Poiché promuovere la conoscenza significa salvaguardare il territorio, l'equipe ha dedicato un settore dell'esposizione alla divulgazione del sapere storico e filologico-botanico su alcune colture locali, la mela-annurca e la ciliegia di Chiaiano, ed un altro settore al paesaggio attraverso gli scatti di Salvatore Esposito. La sperimentazione sull'uso dell'energia alternativa è il secondo passo da compiere secondo il professor Salerno, rendendo alcune masserie locali energeticamente autonome.

Tutta la vita che ci passa sulla testa, dagli uccelli ai pollini ed agli insetti, sarà protagonista degli interventi scientifici coordinati da Giustiniano Matteucci e delle installazioni artistiche di Chiara Camoni. Il visitatore osserverà la vita "aerea" attraverso un percorso che parte dalle settecentesche tavole entomologiche di Domenico Cirillo per giungere ai mo-



derni microscopi elettronici. Pollini fluorescenti, lepidotteri e sensilli, ossia l'unità base della struttura degli organi recettori degli insetti, sono oggetto delle videoinstallazioni, mentre la "colonna sonora", curata da Paola Ricciardi e Giancarlo Moschetti, e la performance di danza contemporanea "Flapping" sono ispirate al canto ed al volo degli uccelli.

L'esposizione sarà visitabile dalle 10 alle 19 fino al 30 giugno ed in occasione dell'inaugurazione sarà possibile usufruire di una visita guidata alla nota "Ruota dell'Annunziata".

Napolipiù | TACCUINO

GIOVEDÌ
15 GIUGNO 2006

■ IN BREVE ■

Paesaggi metropolitani, viaggio nell'aria

NAPOLI Oggi alle 19.00 inaugura, patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra Paesaggi Metropolitani "Sensilli - Viaggio nell'Aria" frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitano delle Colline di Napoli. L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. **Claudio Salerno** con il coordinamento scientifico di Giustiniano Matteucig e la direzione artistica di **Chiara Camoni**, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali.

NAPOLI

CAMPANIA

L'ESPOSIZIONE Sensilli e paesaggio tra scienza e natura

Il «Sensilli-Viaggio nell'aria» da cui prende il nome l'esposizione che si è inaugurata nel Succorpo della Chiesa della SS. Annunziata, innervati dal sistema nervoso, sono sede di tangorecettori e chemiotorecettori utili per la percezione di sensazioni tattili, stimoli olfattivi e luminosi degli insetti.

Questi sono stati mostrati per l'occasione insieme ai pollini con l'ausilio di immagini al microscopio elettronico a scansione. Organizzata dall'Istituto per la Diffusione delle scienze naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle colline di Napoli la mostra, visitabile fino al 30 giugno, offre una attenta riflessione di carattere evolutivistico e uno studio a

Una foto di Salvatore Esposito in mostra al Succorpo



cavallo tra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano.

Tre video proiezioni di pollini fluorescenti, diverse farfalle e uccelli protagonisti dell'installazione sono curata da Paola Ricciardi e Giancarlo Moschetti, fotografie paesaggistiche di Salvatore Esposito, tavole entomologiche di Domenico Cirillo (medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie ed infezioni), tavole fitopatologiche di Goidanich (fatte a mano nel '900 che sostituivano all'epocale fotografie) e disegni di autori vari raffiguranti microinsetti risalenti al 1940, danno al visitatore un quadro abbastanza completo del lavoro svolto, di sintesi tra ricerca scientifica ed estetica, fusione tra arte e natura.

L'esposizione ideata da Clau-

dio Salerno - con i contributi di Agostino Di Lorenzo, Chiara Camoni, Salvatore Esposito, Paola Ricciardi, Giustiniano Matteucig, quelli scientifici di Giovanna Aronè, Michele Fiore, Fabrizio Marziano, Giancarlo Moschetti, Guido Volpe - rappresenta un momento di incontro tra scienza e arte. Nell'occasione è stato presentato il libro «Il Paesaggio tra cultura e natura», un altro strumento che permette maggiore conoscenza e divulgazione di aspetti architettonici, agronomici e ambientali delle colline di Napoli parte del Parco.

«Flapping», infine, è la performance di danza contemporanea interpretata da Paola Ricciardi e Fabrizio Varriale che, sotto la meravigliosa cupola del Vanvitelli, si sono ispirati al volo degli uccelli ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca «aereo».

daniela ricci

napoli

da vivere

"SENSILLI - VIAGGIO NELL'ARIA"

Succorpo SS. Annunziata. Via
Annunziata, 34. Info: 336308262.
Fino al 30 giugno, orario 10-19.

Trova una collocazione di grande
suggestione: la mostra Paesaggi
Metropolitani "Sensilli - Viaggio
nell'Aria". È la Chiesa dell'An-
nunziata, a ospitare infatti l'origi-
nale esposizione che nasce dal la-
voro di collaborazione fra l'Istitu-
to per la Diffusione delle Scienze
Naturali e l'Ente Parco Metropoli-
tano delle Colline di Napoli. L'é-
quipe di ricerca dell'Istituto, di-
retta dal Prof. Claudio Salerno, ha
realizzato uno studio a cavallo fra
scienza e arti visive su tutti gli e-
lementi presenti nell'aria del no-
stro paesaggio urbano, dai mi-

croorganismi agli animali e i vege-
tali. In mostra foto, disegni, tavo-
le entomologiche e fitopatologi-
che d'epoca, videoproiezioni.



il giornale



La prima pagina

Agenda eventi

Mondo

Europa

Mediterraneo

Italia

Campania

Napoli

Avellino

Benevento

Caserta

Salerno

Mercati

Borsa & Risparmio

Notes

Leggi & Fisco

Video di Denaro Tv

Commenti: I fatti, le idee e le opinioni del Denaro.

Den: Mensile del Denaro

rubriche

Mercato immobiliare

Speciale WTO

Commercio estero

Marketing

Denaro Tv: i programmi

Il Cartellone

Oroscopo

inserti

Soldi & Imprese

Enti Locali & Cittadini

Cultura & Ricerca

Turismo & Viaggi

Sanità

Professioni

Commercio & Logistica

speciali

Elezioni Amministrative

Il Cartellone

Mostre

Arte e natura in «Sensilli-viaggio nell'aria»

Si inaugura giovedì 15 giugno 2006 alle 19 nei locali della Chiesa della Santissima Annunziata a Napoli la Mostra Sensilli - Viaggio nell'Aria frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli.

L'esposizione è patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta da Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali.

Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli — grazie alla collaborazione dell'architetto Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella successiva pubblicazione dal titolo "I Quaderni del Parco".

La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che si rincorrono una dopo l'altra e che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura.

I sensilli — da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso centrale, sono sede di meccanorecettori e chemiorecettori per la percezione di sensazioni tattili e stimoli olfattivi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di un microscopio elettronico a scansione.

Inoltre, in mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore. In esposizione la fotografia paesaggistica in bianco e nero di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmesse da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goidanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico e i disegni di autori vari, raffiguranti microinsetti e risalenti al 1940.

Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre elementi del nostro paesaggio metropolitano: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino) e i disegni di Chiara Camoni, responsabile della direzione artistica dell'intero progetto - sezionano con precisione chirurgica insetti o loro parti.

Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza

Annunci Google

Arte contemporanea

Mostre arte

Mappa Napoli

Eventi Napoli

Go

wi

de

ild

Ricerc

Annunci

Appunti

Monogra

di oggi. I

guardare

www.ma

home.htm

Provec

Studi

Riviste S

per Doce

Copia O

www pag

Navig
Usa
Goo

Information Technology
Economia Irpinia
Global Compact
Formazione
Economia Sannio
Spia al Diritto
Unione Industriali
Api Napoli
Claai
Riforme!
Dirigenti Campania
Aiesec

contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo".

I contributi scientifici sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Giustiniano Matteucig, Giancarlo Moschetti, Fabio Scala, Guida Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria.

L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 giugno, con orario 10 - 19.

6-06-2006



torna indietro



stampa



segnala questo articolo

denaro finanziamenti

Una guida per conoscere e utilizzare tutti gli strumenti di agevolazione finanziaria.



Gruppo Il Denaro • Il fondatore • Siti partner • Ci

Appunti di Viaggio

Monografie di musicisti di oggi. Da leggere, guardare ed ascoltare.

Provveditorato agli Studi

Riviste Specializzate per Docenti
Richiedi Copia Omaggio

6 Diete Personalizzate

Scegli tra 6 Diete per Te; Vedi il Tuo Profilo Dieta Gratuito!

Trendy-Shop

Aste on line e Negozi
commissioni sul ven

Annunci Gooooogle

Pubb

Turismo Campania

**SCRIPTIM
ANSA**

Cerca nel Sito

Vai

English News

RUBRICHE

- Turismo & Mercato
- Arte e Cultura
- Speciale eventi
- Ambiente
- Enogastronomia
- Trasporti
- Spettacoli e Sport



ARTE & CULTURA

□ MOSTRE, 'SENSILLI-VIAGGIO NELL'ARIA' A NAPOLI

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00, inaugurazione della Mostra Sensilli-Viaggio nell'aria, patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata. La Mostra è frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli. L'equipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione dell'architetto Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella presentazione del libro "Il Paesaggio tra Cultura e Natura". La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che si rincorrono una dopo l'altra e che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. I sensilli - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso centrale, sono sede di meccanorecettori e chemiorecettori per la percezione di sensazioni tattili e stimoli olfattivi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di un microscopio elettronico a scansione. Inoltre, in mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore. In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmessi da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goidanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico; e i disegni di autori vari, raffiguranti microinsetti e risalenti al 1940. Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre elementi del nostro paesaggio metropolitano: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); e i disegni di Chiara Camoni - responsabile della direzione artistica dell'intero progetto - sezionano con precisione chirurgica insetti o loro parti. Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo". Per l'ideazione e l'organizzazione del Progetto si ringraziano: Agostino Di Lorenzo, Claudio Salerno, Paola Ricciardi, Salvatore Esposito, Chiara Camoni, Lia Monopoli. I contributi scientifici sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Giustiniano Matteucig, Giancarlo Moschetti, Fabio Scala, Guida Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria.

L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 giugno, con orario 10 - 19. KWO

09/06/2006 18:32

ME

R



A
M



artcommunity dal 1996
edizione del 15/06/06

home | onpaper | mobile | bookshop | forum | annunci | newsletter | s
inaugurazioni | eventi in corso | speed-news | contattaci | pubblicità
attualmente sono in linea 904 uten



Dal 15 al 30 giugno 2006

Sensilli. Viaggio nell'Aria

Napoli

COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ANNUNZIATA

Via Dell'Annunziata 34 (80100)

+39 081289032 (info)

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

individua sullo stradario Libero

E-mail:

Password:

Entra

Hai perso la password?

cerca in Exibart.com

recensioni

- HomePage
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- biennale2005
- decibel
- design
- didattica
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion new!!!
- fiere

Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

Parco Metropolitan

SENSILLI
Viaggio nell'Aria



15 giugno 2006
ore 19.00

Inaugurazione della mostra
e presentazione del libro
"Il Paesaggio tra Cultura e Natura"

Inaugurazione del monumento
al Santissimo M. Verga

[Vedi la foto originale]

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

orario: 10-19
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: ingresso libero

vernissage: 15 giugno 2006. ore 19

patrocini: dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania

genere: documentaria, performance - happening, altro

email: idsn@libero.it



Exibart.alert - tieni d'occhio la sede

invia l'evento ad un amico

è **tassativamente** obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

testo messaggio

emailMittente

nomeMittente

mail@amico

invia

comunicato stampa

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00 inaugura - patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra Sensilli - Viaggio nell'Aria frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione dell' Arch. Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella presentazione del libro "Il Paesaggio tra Cultura e Natura".

Da non Perdere

"Sensilli - Viaggio nell'Aria", 15 giugno 2006 ore 19 presso il Succorpo della Chiesa della SS. Annunziata (Napoli)

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19 inaugura - patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra Sensilli - Viaggio nell'Aria frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitano delle Colline di Napoli.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno con il coordinamento scientifico di Giustiniano Matteucig e la direzione artistica di Chiara Camoni, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitano delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione dell' Arch. Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella presentazione del libro "Il Paesaggio tra Cultura e Natura".

La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. I sensilli - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso, sono sede di tangorecettori e chemiofotorecettori per la percezione di sensazioni tattili, stimoli olfattivi e luminosi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di immagini al microscopio elettronico a scansione. Inoltre, in mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi e Giancarlo Moschetti sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore.

In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmesse da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goidanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico; e i disegni di autori vari, raffiguranti microinsetti e risalenti al 1940. Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre elementi del nostro paesaggio metropolitano: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo".

Per l'ideazione e l'organizzazione del Progetto si ringraziano: Agostino Di Lorenzo, Claudio Salerno, Paola Ricciardi, Salvatore Esposito, Chiara Camoni, Giustiniano Matteucig. I contributi scientifici, sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Fabrizio Marziano, Giancarlo Moschetti, Guido Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria. L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 giugno, con orario 10 - 19.

Per informazioni: Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali cell.: 336 308 262 mail: idsn@libero.it



Stampa articolo



Invia articolo

fotografia
in fumo
libri
opera
pre[ss]view
restauro
visuale
.:random:.

argomenti

personaggi
politica e opinioni
progetti e iniziative

acuradi...

curator parade

8 A. Bonito Oliva
8 A. Vettese
7 E. De Cecco
7 G. di Pietrantonio
7 L. Beatrice
6 L. Cherubini
6 E. Grazioli
6 H. Hanru
6 R. Pinto
6 J. Putnam
classifica >>

antidoping

artist parade

10 A. Warhol
7 C. Carrà
7 M. Rotella
7 M. Schifano
7 M. Sironi
6 L. Raffaelli
6 G. Turcato
6 R. Guttuso
5 F. De Pisis
5 E. Vedova
classifica >>

pierre

pressoffice parade

18 clp
12 studio esseci
10 electa
9 studio pesci
8 ambra nepi
7 novella mirri
6 zetema
5 arthemisia
5 camilla speranza
4 davis&franceschini
classifica >>

cfr.

publisher parade

28 skira
23 silvana editoriale
19 electa
8 gli ori
6 mazzotta
4 damiani
4 de luca
4 giunti
4 contrasto
3 masso delle fate
classifica >>

La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che si rincorrono una dopo l'altra e che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. I sensilli - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso centrale, sono sede di meccanismi e chemiorecettori per la percezione di sensazioni tattili e stimoli olfattivi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di un microscopio elettronico a scansione. Inoltre, in mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore. In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmesse da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goidanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico; e i disegni di autori vari, raffiguranti microinsetti e risalenti al 1940. Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre elementi del nostro paesaggio metropolitano: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); e i disegni di Chiara Camoni - responsabile della direzione artistica dell'intero progetto - sezionano con precisione chirurgica insetti o loro parti.

Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo".

Per l'ideazione e l'organizzazione del Progetto si ringraziano: Agostino Di Lorenzo, Claudio Salerno, Paola Ricciardi, Salvatore Esposito, Chiara Camoni, Lia Monopoli.

I contributi scientifici sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Giustino Matteucig, Giancarlo Moschetti, Fabio Scala, Guida Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria.

LA SETTIMANA METROPOLITANA A NAPOLI E IN CAMPANIA

SUPPLEMENTO SETTIMANALE DE il manifesto

● n.2

Metrovie

16 GIUGNO 2006

mostre

«SENSILLI. VIAGGIO
NELL'ARIA»

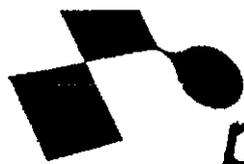
Fino al 30 giugno

Complesso dell'Annunziata

Via dell'Annunziata 34

Tel 081289032

Dalle 10/19

l'ecosistema della
cultura contemporanea**pressrelease**home page
calendario mostre
inseriti focus
circuitto internazionale
come segnalare una most**RICERCHE**Oltre 36.000 mostre e
eventi, 12.000 spazi, 8.000
curatori e critici, 50.000
artisti:

Parola Chiave

Città

Spazio

Nazione
tutte

GG tutti

MM tutti

AA 2006

trova cancella

DIRECTORIESIndici alfabetici per navigare
le informazioni

- artisti e autori
- critici e teorici
- spazi espositivi
- segnalatori

NEWSLETTERIn un'unica email al giorno
la guida alle mostre in Italia
e nel mondo. Iscriviti:

Inserisci la tua email

conferma!

TOOLSAnche sul tuo sito le
segnalazioni di
Pressrelease!Collega Pressrelease al tuo
sitoFai di Pressrelease la tua
home pageAggiungi Pressrelease ai
tuoi siti preferiti

Le notizie di Pressrelease

ITALIA EVENTI DEL

« 14/6/2006

15/6/2006

16/6/2006 »

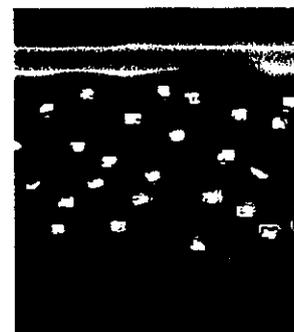
Sensilli

Viaggio nell'Aria

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00 inaugura - patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra Paesaggi Metropolitan "Sensilli - Viaggio nell'Aria" frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno con il coordinamento scientifico di Giustiniano Matteucig e la direzione artistica di Chiara Camoni, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione dell' Arch. Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella presentazione del libro "Il Paesaggio tra Cultura e Natura".

La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. I sensilli - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso, sono sede di tangorecettori e chemiofotorecettori per la percezione di sensazioni tattili, stimoli olfattivi e luminosi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di immagini al microscopio elettronico a scansione. Inoltre, in mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi e Giancarlo Moschetti sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore. In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmessi da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goidanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico; e i disegni di autori vari, raffiguranti microimenotteri e risalenti al 1940. Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre elementi del nostro paesaggio metropolitano: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo".

**SCHEMA**

TITOLO Sensilli
PERIODO dal 15/6/06
al 30/6/06
CITTÀ Napoli
NAZIONE Italia
SEDE Succorpo Va
INDIRIZZO via dell'Annunziata
(Basilica dell'Annunziata)
TELEFONO 081 558740
FAX
Email

SEGNALATO DA

LINEA DIRETTA

Se desideri che Pressrelease con una email ogni volta "**Succorpo Vanvitelliano**" comunicherà un nuovo e inserisci qui il tuo indirizzo

Avvisami!

Il servizio è gratuito. Potrai utilizzarlo utilizzando l'apposito link che fondo alle email di avviso che

direttamente sul tuo
desktop!

Segnala Pressrelease

Utilizzate questa scheda per
inviare i vostri comunicati

per contattare la redazione:
pressrelease@undo.net

Per l'ideazione e l'organizzazione del Progetto si ringraziano: Agostino Di Lorenzo, Claudio Salerno, Paola Ricciardi, Salvatore Esposito, Chiara Camoni, Giustiniano Matteucig. I contributi scientifici, sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Fabrizio Marziano, Giancarlo Moschetti, Guido Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria. L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 giugno, con orario 10 - 19. Il giorno dell'inaugurazione sarà possibile usufruire di una visita guidata alla Ruota.

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00

Succorpo SS. Annunziata
Via Annunziata 34, Napoli
Orari: con orario 10 - 19

Succorpo Vanvitelliano :

 Altri comunicati in archivio

 Vuoi essere avvisato sui prossimi eventi di questo spazio?

 spedisci questo comunicato

 versione stampabile del comunicato

CAMPANIA TOUR

Il turismo in Campania a 360 gradi



veduta Costiera

[HOME](#) [FINALITA'](#) [CONTATTI](#) [PUBBLICITA'](#) [SEGNALAZIONI](#) [MAPPA DEL SITO](#)

CERCA:

RICETTIVITA'

- Agriturismo
- Bed & Breakfast
- Campeggi - Villaggi
- Hotels

Sensilli. Viaggio nell'Aria

[< torna indietro](#)



15 Giugno 2006 - 30 Giugno 2006

Sensilli. Viaggio nell'Aria

Via Dell'Annunziata 34 - Complesso Monumentale Annunziata - Napoli (Napoli)

EVI

- In
- Av
- Be
- Ca
- Na
- Sa

LUOGHI TURISTICI

- Avellino
- Benevento
- Caserta
- Napoli
- Salerno

Mostre di Napoli

Stampa scheda

Segnala ad un amico

Visualizza mappa

SEI

- Tc
- Mi
- Fo
- Pr
- E-
- Pf
- Pr
- Mi
- Sf
- Bu

OFFERTE SPECIALI

LAST MINUTE

LUOGHI DA SCOPRIRE



Piazza Plebiscito
(Napoli)



ULTIMI INSERIMENTI

- [Agriturismo Fonte di Gurvo](#)
- [B&B Belle Arti Resort](#)
- [Hotel Cesare Augusto](#)

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00 inaugura - patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra Sensilli - Viaggio nell'Aria frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione dell' Arch. Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella presentazione del libro "Il Paesaggio tra Cultura e Natura".

La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che si rincorrono una dopo l'altra e che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. I sensilli - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso centrale, sono sede di meccanorecettori e chemiorecettori per la percezione di sensazioni tattili e stimoli olfattivi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di un microscopio elettronico a scansione.

Inoltre, in mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore.

In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmessi da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goidanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico; e i disegni di autori vari, raffiguranti microinsetti e risalenti al 1940.

Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre

AR

- Utente
- Codice
- Perso
- Per

► **Cattedrale**

► **Passioni d'autore**

[visualizza tutti](#)



elementi del nostro paesaggio metropolitano: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); e i disegni di Chiara Camoni – responsabile della direzione artistica dell'intero progetto - sezionano con precisione chirurgica insetti o loro parti.

Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo".

Per l'ideazione e l'organizzazione del Progetto si ringraziano: Agostino Di Lorenzo, Claudio Salerno, Paoia Ricciardi, Salvatore Esposito, Chiara Camoni, Lia Monopoli.

I contributi scientifici sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Giustiniano Matteucig, Giancarlo Moschetti, Fabio Scala, Guida Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria.

! **Maggiori informazioni:**
Tel: 081.289032

IMMAGINI



Dove soggiornare nelle vicinanze:

(Napoli) Hotel Cesare Augusto
Zona Fuorigrotta

(Napoli) Hotel San Paolo
Zona Fuorigrotta

(Napoli) Hotel Miravalle
Zona Agnano

(Napoli) B&B Soggiorno Elia
100 metri dalla Stazione Centrale

(Napoli) B&B Carafa di Maddaloni
Centro Città

(Napoli) B&B Stanzulelle
Centro storico

(Napoli) B&B Dimora dei Giganti
Centro storico

(Napoli) B&B I Vicoletti
Centro Storico

(Napoli) B&B Fiorentini Residence
Centro Città

(Napoli) B&B Chiatamone
Centro città

(Napoli) B&B Carafa Suite
Centro città

(Napoli) B&B Mergellina
Riviera di Chiaia (Centro)

(Napoli) B&B La Terrazza
Centro storico

(Napoli) B&B A Chiaia
Riviera di Chiaia (Centro)

(Napoli) B&B Posillipodream
Posillipo

(Napoli) B&B Belle Arti Resort
Centro Storico

(Napoli) B&B Ue Paisà
Centro storico

(Napoli) B&B La casa di Leo
Centro e Vomero

Copyright © Campania Tour - Un progetto realizzato e gestito da: Netpixel



[Agriturismi](#) | [Alberghi](#) | [Campeggi-Villaggi](#) | [Bed and Breakfast](#) | [Eventi](#) | [Prodotti tipici](#)
[Previsioni Meteo](#) | [Foto Panoramiche](#) | [Cartoline elettroniche](#) | [Tour virtuali](#) | [Grandi Eventi](#)
[Prenotazioni strutture](#) | [B&B Napoli](#) | [Agriturismi Caserta](#) | [Agriturismi Campania](#) | [Hotel Caserta](#)

DO

Agritu

Ca

NE

Entra a comun

Peri

EVI

D L

4	5
11	12
18	19
25	26

Visualiz



Mostre e Inaugurazioni

- Tutte le inaugurazioni
- Fiere, Biennali, Festival
- Musei
- Fondazioni
- Gallerie
- Associazioni

Art Directories

- Uffici stampa
- Artisti

Art Agenda

- Concorsi e Stages
- Conferenze e Workshop

Cerca su TK

Eventi

Vai alla ricerca avanzata

BOLOGNA ART REPORT



ASSOCIAZIONE GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

TK_OFF

- Netmage
- Net Vision
- arte contemporanea
- arte digitale
- arte pubblica
- Audio / Video
- cultura digitale
- design
- Teatro / Danza

GLI SPECIALI TK

MOSTRE

- Home Mostre
- Inaugurazioni
- Mostre in corso
- Mostre in chiusura
- Archivi

CHIESA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA

Segnala evento per questa sede NEW

Via Annunziata, 34 | Napoli

- Home sede
- Archivi
- Artisti

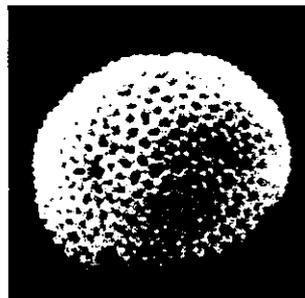
Sensilli. Viaggio nell'Aria

- Stampa
- Invia a un amico
- TK - rating system

Rating: 0.0 di 0 voti effettuati.

apre il: 15.06.2006
chiude il: 30.06.2006

Orari:
10.00/19.00



Artisti correlati

Chiara Camoni, Salvatore Esposito

Comunicato della mostra:
Sensilli. Viaggio nell'Aria

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00 inaugura - patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Regione Campania, nei suggestivi locali della Chiesa della Santissima Annunziata, la Mostra Sensilli - Viaggio nell'Aria frutto del lavoro di collaborazione fra l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Prof. Claudio Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra scienza e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'aria del nostro paesaggio urbano, dai microrganismi agli animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine derivano per la maggior parte dal Parco Metropolitan delle Colline di Napoli - grazie alla collaborazione dell' Arch. Agostino Di Lorenzo, e il risultato di queste ricerche si riversa in una interessante esposizione e nella presentazione del libro "Il Paesaggio tra Cultura e Natura".

La sede prescelta, di proprietà del Comune di Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata della meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola in più sale che si rincorrono una dopo l'altra e che vedranno al loro interno lavori di sintesi fra ricerca scientifica ed estetica, fusione di arte e natura. I sensilli - da cui prende il nome l'esposizione - innervati dal sistema nervoso centrale, sono sede di meccanismi e chemiorecettori per la percezione di sensazioni tattili e stimoli olfattivi degli insetti, e saranno visibili insieme ai pollini con l'ausilio di un microscopio elettronico a scansione. Inoltre, in

<<

Lun

5

12

19

26

fla

→ T

→ C

→ T

Fon

Mas

→ S

→ F

fla

→ S

ON

→ A

Rot

→ I

→ S

→ S

Dir

Bey

Ulti

→ F

→ C

Reg

→ I

Cer

→ T

Cer

→ I

Lag

→ I

Mar

→ I

→ F

Mec

→ I

Gra

Ulti

→ I

- ☐ Transmediale
- ☐ C.STEM
- ☐ Marzia Migliora per Beckett
- ☐ MIAAO
- ☐ NODE.London

mostra 3 videoproiezioni rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse specie di lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi protagonisti anche dell'installazione sonora curata da Paola Ricciardi sul canto delle specie presenti nel Parco nel corso delle 24 ore. In esposizione la fotografia paesaggistica di Salvatore Esposito; le tavole entomologiche di Domenico Cirillo, medico partenopeo che nella seconda metà del '700 mise a punto una serie di studi sulle specie di insetti urbani al fine di prevenire malattie e infezioni trasmessi da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di Goldanich, che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elemento fotografico; e i disegni di autori vari, raffiguranti microinsetti e risalenti al 1940. Testi esplicativi ed immagini fotografiche raccontano origini ed estetica di tre elementi del nostro paesaggio metropolitano: la ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela Annurca e le Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); e i disegni di Chiara Camoni - responsabile della direzione artistica dell'intero progetto - sezionano con precisione chirurgica insetti o loro parti.

Infine, si chiama "Flapping" la performance di danza contemporanea a cura di Paola Ricciardi che riprende e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aereo".

Per l'ideazione e l'organizzazione del Progetto si ringraziano: Agostino Di Lorenzo, Claudio Salerno, Paola Ricciardi, Salvatore Esposito, Chiara Camoni, Lia Monopoli.

I contributi scientifici sono a cura di: Giovanna Aronne, Michele Fiore, Giustiniano Matteucig, Giancarlo Moschetti, Fabio Scala, Guida Volpe - Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Agraria.

inaugurazione: 15 giugno 2006 ore 19.00
L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 giugno

Succorpo della Chiesa della SS. Annunziata
Via Annunziata 34
Napoli

copyright 2000-2005 © + disclaimer + credits + contatti +

Mig
→ \
arcl
→ C
suo
→ C
org.
gen
→ P
nuc
rad

FIE
→ Fr
Inte
2001

Elen

NEWS

cerca un locale

nome:

tipo:

serata:

best of

- DISCOTECHES
- PUB
- PIZZERIE
- TEATRI
- RISTORANTI
- BAR
- CLUB
- SALE GIOCHI
- INTERNET POINT
- LAP DANCE
- WINE&MUSIC BAR
- AGRITURISMO

news

- EAT&DRINK
- DANCING
- LIVE MUSIC
- ARTS
- COSA FARE OGGI

community

login:

password:

> dimenticato la password?

- FORUM
- COMMUNITY HP
- LOVE/HATE
- MESSENGER



[home](#) > [napoli](#) > [arts](#) > [news](#)

VIAGGIO NELL'ARIA

Sensilli dal 15 al 30 Giugno

[FULL STORY](#)

[12/06]

Giovedì 15 giugno 2006, alle ore 19.00 inaug- patrocinata dell'Assessorato alla Cultura del Napoli e dell'Assessorato all'Urbanistica della Campania, nei suggestivi locali della Chiesa Santissima Annunziata, la Mostra Sensilli - V nell'Aria frutto del lavoro di collaborazione fra per la Diffusione delle Scienze Naturali e l'En Metropolitano delle Colline di Napoli.

L'équipe di ricerca dell'Istituto, diretta dal Pr- Salerno, ha realizzato uno studio a cavallo fra e arti visive su tutti gli elementi presenti nell'a- nostro paesaggio urbano, dai microrganismi a animali e i vegetali. Gli oggetti d'indagine der- la maggior parte dal Parco Metropolitano dell- di Napoli. La sede prescelta, di proprietà del- Napoli, riaperta da poco al pubblico e dotata- meravigliosa cupola del Vanvitelli, si articola- che si rincorrono una dopo l'altra e che vedra- loro interno lavori di sintesi fra ricerca scienti- estetica, fusione di arte e natura. I sensilli, da- prende il nome l'esposizione, innervati dal sis- nervoso centrale, sono sede di meccano-rece- chemiorecettori per la percezione di sensazic- stimoli olfattivi degli insetti, e saranno visibili i- pollini con l'ausilio di un microscopio elettroni- scansione. Inoltre, in mostra 3 videoproiezior- rispettivamente di: pollini fluorescenti, diverse- lepidotteri (farfalle) e uccelli; questi ultimi prof- anche dell'installazione sonora curata da Pac- Ricciardi sul canto delle specie presenti nel F- corso delle 24 ore.

In esposizione la fotografia paesaggistica di S- Esposito; le tavole entomologiche di Domenic- medico partenopeo che nella seconda metà c- mise a punto una serie di studi sulle specie d- urbani al fine di prevenire malattie e infezioni- da questi ultimi; le tavole fitopatologiche di G- che, fatte a mano nel '900, sostituivano l'elen- fotografico; e i disegni di autori vari, raffigura- microimenotteri e risalenti al 1940. Testi espl- immagini fotografiche raccontano origini ed e- tre elementi del nostro paesaggio metropolita- ciliegia Napoletana o di Chiaiano, la Mela An- Vigne, (fra cui la Vigna San Martino); e i dise-

Chiara Camoni – responsabile della direzione dell'intero progetto - sezionano con precisione chirurgica insetti o loro parti. Infine, si chiama "Flapping" la performance contemporanea a cura di Paola Ricciardi che e si ispira al volo degli uccelli, ancora una volta protagonisti di questo lavoro di ricerca "aerea"

Complesso Monumentale Annunziata
Via Dell'Annunziata 34 - Napoli
Info: 081289032

today's news :



LE NUOVE SENSAZIONI DI YOKO MIURA
Fino al 16 luglio a Not Gallery



GLI APERITIVI DELL'ESTATE
Fino alla fine di agosto un lungo tour itinerante



I LIVE DI LUGLIO A NAPOLI
Santana, Ramazzotti, Ligabue, Dylan...

with love :

[manda l'articolo ad un tuo amico!](#)

email

il tuo commento

il tuo nome:

la tua email:

[mandalo!](#)

CHI SIAMO - COS'E' 2NIGHT - ADVERTISING - SERVIZI - LAVORA CON NOI - CONTATTACI

Testata giornalistica, reg. n. 1447 Trib. di Venezia

2night è copyright di 2night SpA

2000-2006

Ogni riproduzione, anche parziale, è vietata.