



**IDSN**

**ISTITUTO PER LA DIFFUSIONE DELLE SCIENZE NATURALI**

Via Posillipo 406 80123 Napoli

Via Tito Angelini 41 80129 Napoli

Fax 081 19 56 55 79 cell. 336 380 262

[salerno.idsn@alice.it](mailto:salerno.idsn@alice.it)

**RASSEGNA STAMPA MOSTRA**

**“MALI – IL SENTIERO DEGLI ASINELLI”**

3 ottobre 2009 – 24 ottobre 2009

# IL MATTINO

www.ilmattino.it



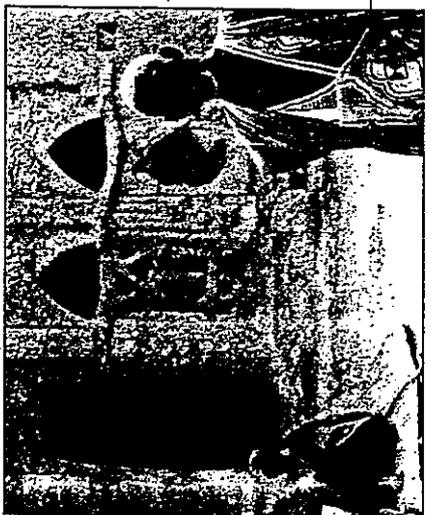
SABATO 17 OTTOBRE 2009

ANNO CXVIII N. 283 EURO 1,00  
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE 45%  
ART. 2, COMMA 20/B, LEGGE 662/96 NAPOLI

FONDATA NEL 1892

monumentali di Napoli. In  
sedici immagini, i nostri luoghi  
culturalmente più  
rappresentativi (biblioteche,  
teatri, chiese, musei) vengono  
esposti come raggelati e fermati  
per sempre nel tempo, nature  
morte già pronte per essere  
consegnate alla posterità. Aperta  
fino al 15 novembre.  
Orari: dal lunedì alla domenica ore  
8,30-19,30. Mercoledì chiuso  
Museo di Capodimonte

Una delle foto  
scattate  
in Mali  
da Alberto  
Ruggiero



## FOTOGRAFIA

### Un viaggio nel Mali tra immagini e ritmi

È NECESSARIO rafforzare l'idea che fotografia e cultura oggi coincidono: in un'epoca bombardata e deformata da immagini virtuali la fotografia riconquista così la sua motivazione artistica. Ecco perché Alberto Ruggiero, ha deciso di presentare le sue ultime immagini dedicate al Mali all'Atelier in via Tito Angelini 41 a San Marino, un puzzle di persone, animali e luoghi conosciuti in questa terra magica.

Intitolata «Mali - Il sentiero degli asinelli», la mostra presenta 24 foto analogiche di Ruggiero insieme al video con 75 immagini in digitale di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, scene di vita nel deserto e

sul fiume Niger, architetture e paesaggi del pais Dogon. Il tutto con testi di Elia Rossi e una selezione sonora di Savério Sansone dove la musica viene intesa come elemento mistico di fusione con la natura. Infine, i sapori del Mali di Cristina Pires Lima pr restituirle al visitatore momenti e situazioni della vita quotidiana di questo paese. Ciò che colpisce maggiormente del Mali è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata ed il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo. Simbolo del viaggio fatto dagli artisti è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre il territorio calcando la vecchia via del sale ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

«Quello che cerco» - spiega Ruggiero - è soprattutto la

poesia, il sacro e il silenzio da tradurre in immagini. Davanti ai miei occhi sono passati dieci, trenta, novanta, centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli. Non c'è in questo paese caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo». E come per magia, gli ignari asinelli riescono a far affiorare in ognuno pensieri e memorie. Il mix di opere riesce a formare brevi ed intensi racconti carichi di emozioni.

Curata da Claudio Salerno e Paola Ricciardi, l'esposizione (fino al 24 ottobre dal lunedì al sabato ore 17,30-20) si presenta come un vero e proprio viaggio esistenziale nell'anima e nell'incontro con persone sagge e dignitose.

Daniela Ricci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

anti gli appuntamenti campani in occasione dell'evento promosso dall'Amaci

## La Giornata del Contemporaneo

*Da vedere anche le foto di Candida Höfer  
Per i 35 anni dello Studio Trisorio c'è Beckley*

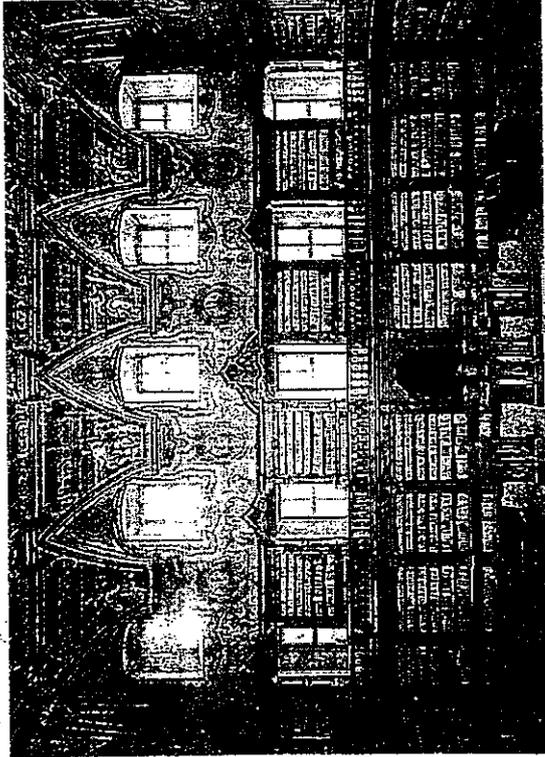
in tutti gli appuntamenti espositivi di  
per la V Giornata del Contempo-  
ra promosso dall'Amaci, a cui va ag-  
giunta l'apertura al pubblico della mo-  
strina nel Museo di Capodimonte.

**Indica Höfer**

nella Sala Causa della pinacoteca na-  
zionale, infatti, il pubblico potrà am-  
mirare le sedici grandi fotografie che  
Indica Höfer ha realizzato a mag-  
giore del corso di un soggiorno a Napo-  
li sedici giorni. «Un lavoro — affer-  
ma l'artista — che riguarda la trasfor-  
mazione di spazi in immagini». Ed in-  
fatti il tema della sua poetica è una sor-  
ta di «antropologia» delle architetture.  
Sono quindi: inquadrate in nitida  
linea prospettiche, di sale di musei,  
di palazzi, chiese e biblioteche, in  
cui il «curator», in cui l'uomo, pur assen-  
te, si staglia, emerge attraverso i se-  
gnali del suo sapere. Dalla Biblioteca dei  
Girolamini di Capodimonte, alla Sala  
Mazzini di Lazzaretto di Santa Ma-  
ria della Pace, da Castel Capuano ai Te-  
rmini di San Carlo e Mercadante, dalla sala  
di Arazzi di Capodimonte alla chie-  
sa di San Francesco di Paola. Spazi si-  
curi, metafisici, immersi in una sa-  
lutare inviolabilità.

Il Beckley

La Biblioteca dei Girolamini di Na-  
poli fotografata da Candida Höfer



**Maddalena Ambrosio**

Per la giornata del Contemporaneo,  
anche Mimmo Scognamiglio in via Ma-  
riano D'Ayala aprirà al pubblico per la  
mostra «Attention Please» di Maddale-  
na Ambrosio, inaugurata il 24 settem-  
bre. Il progetto gioca sull'equilibrio tra  
fragilità e invasività, con un tappeto di  
uova con il quale la gente dovrà misu-  
rarsi.

Mali - Il Sentiero degli Asinelli

Angelini al Vomero, ci sarà la mostra  
fotografica curata da Claudio Salerno e  
Paola Ricciardi, dedicata all'attraversa-  
mento del Sahel. Simbolo del viaggio è  
l'incontro con la carovana degli asinel-  
li che percorre il Mali, per la via del sa-  
po, ancora oggi utilizzata per il traspor-  
to delle merci.

**Platonvideo**

Porte aperte anche al Piar per visita-  
re la raccolta di plastiche storiche della  
collezione Incutti. Dalle 11 alle 19  
«Platonvideo», rassegna di video cura-  
ta da Marco Petroni sul design naziona-  
le e internazionale. Primo ospite è Pa-  
bio Novembre che presenta «Insegna  
anche a me la libertà delle rondini» e  
«Il fiore di Novembre».

**Travelogue**

Oggi all'Istituto Gemitto di Anacapri  
sarà aperta la mostra finale, relativa ad  
un laboratorio di arte contemporanea  
degli studenti di Capri con Sandro  
Chia. Il progetto è curato da Arianna  
Rosica e Massimiliano Scuderi.

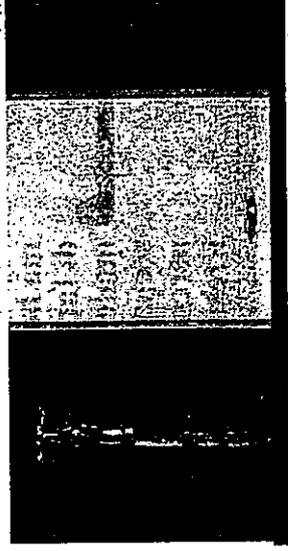
**Andrea Buratta/Rosy Rox**

Grande attività anche a Salerno, do-  
ve, in collaborazione con la Fondazio-  
ne Menna, la Galleria Paola Verrengia  
presenterà alle 20 «Lotus Flower», per-  
formance di Rosy Rox con testo di Eu-  
genio Viola, e a seguire la Galleria Trizia  
na Di Caro presenterà alle 22 un  
electro live set del musicista Andrea  
Buratta (Nhi).

Stefano de Stefano



L'installazione di Maddalena Ambrosio



«Hot and cold» di Bill Beckley



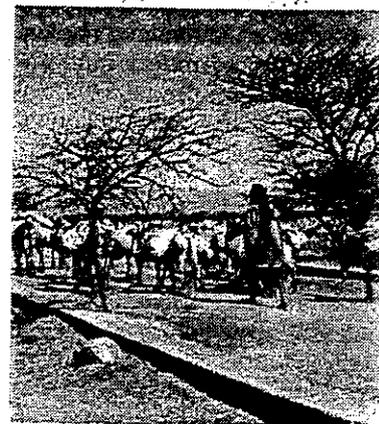
Il sentiero degli asinelli

COLLETTIVA FOTOGRAFICA ALL'ATELIER

## La magia della gente del Mali lungo la secolare via del sale

di Rosaria Morra

**U**n viaggio tra la gente, tra emozioni antiche e contemporanee, tra profumi e sapori che appartengono al passato, ma s'integrano con il presente. Sempre più. È "Mali - Il sentiero degli asinelli", la collettiva di fotografia e installazioni curata da Paola Ricciardi e Claudio Salerno in mostra presso L'Atelier fino a sabato. Negli spazi eleganti e sobri del centro polivalente di via Tito Angelini 41 l'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali propone un catartico percorso umano per conoscere, condividere e comprendere altri esseri umani. «Ciò che più ci ha colpiti nel corso di questo viaggio è lo spostamento di persone e di oggetti che si ripete nel corso dell'intera giornata e il relazionarsi della gente al tempo e allo spazio. Tutto si dilata, si amplifica. Le cose inutili perdono di significato, quelle importanti lo acquistano. Il sole è forte e alto in cielo, ripulisce il paesaggio da ombre oscure. Basta un po' d'acqua, qualcosa da mangiare, la compagnia dei propri cari e il mondo diventa mani. Risalendo la vecchia via del sale - spiega il professor Salerno - ci si trova davanti uno spettacolo magico, centinaia di asinelli uno in fila all'altro, si muovono in un silenzio mistico catapultando l'osservatore in un tempo senza fine, in uno spazio senza orizzonti». La magia della terra africana è unica, una suggestione ascetica che il fruitore della mostra assorbe e ritrova nei volti scuri e alteri fotografati da Alberto Ruggiero (nelle foto, due particolari). Ventisei scatti dove il colore ha la profondità del bianco e nero, dove un profilo riempie la scena, dove i decori degli abiti, diventano rughe d'espressione di una morfologia emotiva. Ma l'esposizione si arricchisce di tanto altro, «abbiamo voluto portare quelle stesse emozioni qui, per trasmetterle e diffonderle. La vita - sostiene la Ricciardi - è un viaggio, un meraviglioso, lungo e impervio viaggio, Mali ne è metonimia». Alle fotografie, infatti, si accostano le



installazioni video a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, settantacinque immagini in digitale che riproducono paesaggi e persone, scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei "pays Dogon"; il progetto sonoro a cura di Saverio Sansone, che ha mixato la cultura europea e quella africana producendo una musica sperimentale, a metà strada tra il misticismo religioso, l'espressività pop e il folk. Infine un assaggio di cultura. Allo chef Cristina Pires Lima il compito di preparare pietanze tipiche del Mali, per corteggiare il palato del pubblico.

www.ilroma.net • GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2009 • ANNO CXLVI N.291 • € 1,00

# EROMMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

# ROMA

COORDINAMENTO DI AGENZIE PER IL CONTROLLO DELLA PUBBLICITÀ

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

«azione e migliore di quella di Messico»

# ROMA

## APPUNTAMENTI

OGGI. Sala del Consiglio dell'Ottava Municipalità, viale della Resistenza, comp. 12, Scampia, ore 17. Presentazione del libro di Salvatore D'Antona "Come un arancio amaro" (Damian Edizioni). Intervengono con l'autore: Carmine Malinconico, Maria de Marco, Adriana Attanasio, Andrea Messina, Nicola De Fabritiis. Parte del ricavato della vendita del libro verrà devoluto ad un progetto sull'adolescenza a cura dell'Associazione Onlus "Genitori si diventa" de L'Aquila.

OGGI. L'Atelier, Via Tito Angelini 41, ore 18,30. Inaugurazione della mostra "Mali - Il Sentiero degli Asinelli".

OGGI. Sala Carlo V del Maschio Angioino, ore 17. Inaugurazione della mostra "Archeologie del sogno, pittura, scultura e design di Mario Apuzzo". Intervengono: Aldo Masullo, Francesco Sisinni, Giorgio Agnisola, Nicola Oddati, Alfonso Andria, Giovanni Squame.

OGGI. Pan, via dei Mille 60, ore 17,30. Dibattito sulle Quattro Giornate. Con la presentazione del romanzo storico "Non mi vendo" di Anita Curci (Edizioni Apeiron). Interverranno Maria Elefante, Mimmo Liguoro, Enzo Rega, Piero Antonio Toma. Conduce Ernesto Filoso. Dialoghi tratti dal libro recitati da Giuseppe Nutini e Rosa Rongoni. Filmato d'epoca in prima proiezione assoluta, mostra di nuovi cimeli.

OGGI. Libreria Ubik, via Benedetto Croce, ore 16. Al via le merende letterarie di Virginia Rossi, dedicate ai bambini dai 4 ai 10 anni. Si comincia con "Aprite quella porta!" di Benoit Jacques.

OGGI. Capri, Centro Caprense Ignazio Cerio, piazzetta Cerio, ore 18-30. Presentazione del libro di Nando Dalla Chiesa "Album di famiglia". All'incontro, promosso dal Centro Caprense Cerio in collaborazione col Centro Studi Michele Frisco, intervengono con l'autore, Filippo Barattolo, Caterina Frisco e Franco Roberti.

OGGI e DOMANI. Bacoli, Parco Monumentale di Baia, via Bellavista, ore 9. Apertura straordinaria del parco archeologico.

Rai

## Percorsi culturali

Napoli

Campi Flegrei

Paestum e Velletri

Pompei ed Ercolano

Indice

English

## Eventi in Primo Piano

**Marilyn**

Prima tappa di studio per la messa in scena

Lanificio 25, Napoli  
8 ottobre 2009 - 10 ottobre 2009

"Marilyn" è un monologo nel genere del teatro commedia incentrato sulla figura di Marilyn Monroe. È una commedia che nasce da una speranza che le persone possano maturare un senso di pacificazione anche verso i propri limiti. Una donna come Marilyn Monroe ha rappresentato molti tabù sociali davanti a cui, anche oggi, si continua a provare un certo

**Mali**

Il sentiero degli asinelli

L'Atelier - Napoli  
3 ottobre 2009 - 24 ottobre 2009

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Mostra fotografica di Alberto Ruggiero. Video Monitor di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro. Progetto sonoro di Saverio Sansone. Sapori del Mali di Cristina Pires Lima. Inaugurazione, sabato 3 ottobre ore 18.30. L'Atelier via Tito Angelini, 41 Napoli.

## Altri Eventi

11 luglio 2009 - 24 settembre 2009

**Gomorra on set- Sem/ senza**

Giovedì 23 luglio, alle ore 12.30, il PAN presenterà alla stampa due nuovi progetti: la mostra "Gomorra on set", con le fotografie di Mario Spada, e l'installazione "sem/senza", a cura di Luigi Battisti e Pasquale Polidori. Il 24 settembre 2009, a conclusione della mostra, sarà presentato il libro *Gomorra on set*.  
Palazzo Arti Napoli

12 settembre 2009 - 15 ottobre 2009

**Mary Cinque- Acque chiare**

Un'occasione, promossa da Bruno Mansi ed allestita a Ravello nella cornice di Palazzo Sasso, per ammirare quattro tra i dipinti più importanti dello spazio e le figure che la giovane artista incontra nella quotidianità: è in luce la cifra paesaggistica della costa amalfitana, che misura gli scarti prospettici, l'architettura e il loro dialogo con la natura.  
Palazzo Sasso- Ravello (NA)

23 settembre 2009 - 25 ottobre 2009

**Cavalli di luna e vulcani**

Mercoledì 23 settembre 2009, a Benevento prende il via la rassegna dedicata a "Cultura, tradizioni e storie a confronto nel Regno delle Due Sicilie". Peppe Lanzetta, Emilio Massa, il maestro Simone Alaimo e M'Barika Ben Taleb saranno fra i protagonisti della prima edizione della manifestazione.  
Benevento e Napoli

24 settembre 2009 - 25 settembre 2009

**Gli eventi della Fondazione Morra**

Due appuntamenti promossi dalla Fondazione Morra di Napoli: in collaborazione con Light Code di Parigi e N'voluntaria di Torino, l'E-N ARTS/Fondazione Morra ospita Larry Jordan a Napoli il 24 settembre e proietta undici tra i suoi films più famosi. Il 25 settembre al Museo Nitsch la Commissione Europea propone l'evento "Notte dei Ricercatori".  
Napoli

Calendario degli Eventi

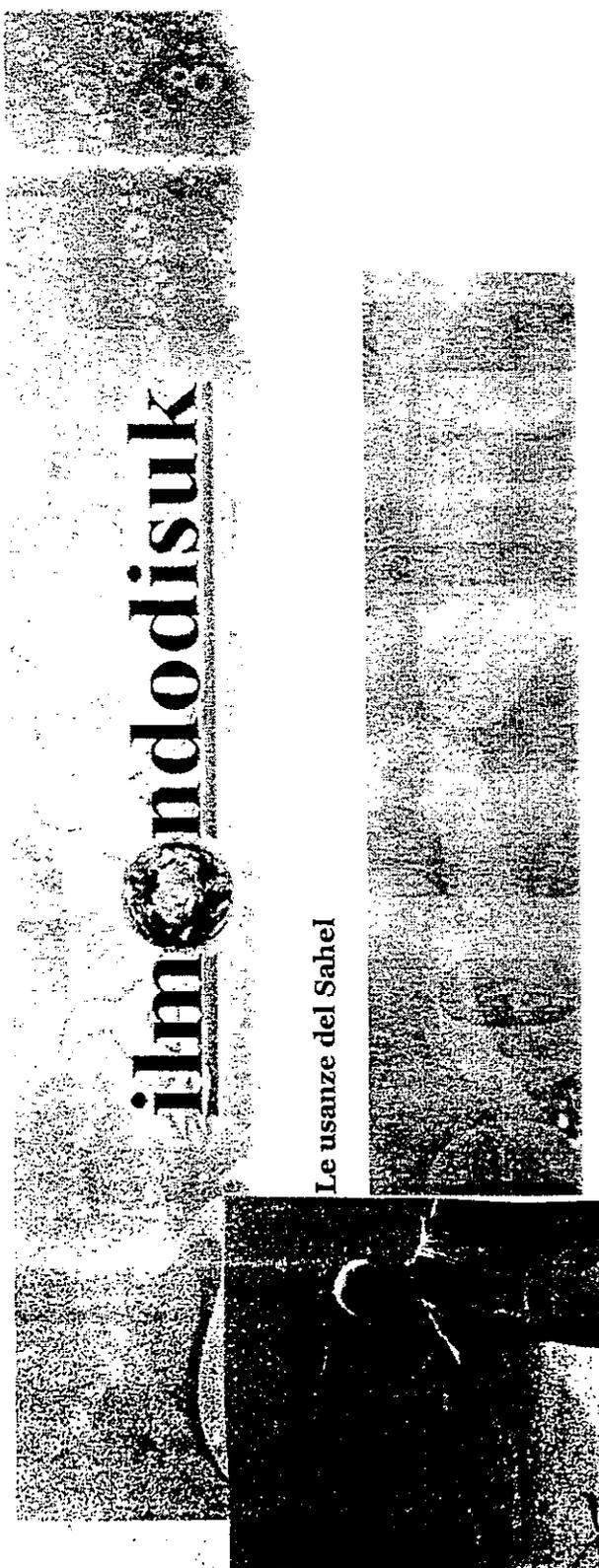
## Grandi Opere

Tutta l'opera del Caravaggio: una mostra impossibile

Storia della Campania dal Settecento a oggi

Il museo dei musei della Campania

L'Archivio Storico della Canzone Napoletana



# ilmondodisuk

## Le usanze del Sahel

di Violetta Luongo

Un incontro a più voci: fotografia, video e suoni raccontano la cultura e le usanze del Sahel. L'Atelier (Via Tito Angelini, 41 Napoli) inaugura Sabato 3 Ottobre alle ore 18,30 il comune progetto artistico dal titolo "Mali - Il Sentiero degli Asinelli" che vede coinvolti Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro.

L'evento, che rimarrà aperto fino al 24 Ottobre, è curato da Claudio Salerno e Paola Ricciardi e consiste in un viaggio tra le terre desertiche del Mali: immagini, fotografie e suoni registrati e immortalati per narrare il famoso "Sentiero degli Asinelli" in cui avviene l'attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

La mostra comprende 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero, il cui esordio è a New York negli anni '80, per poi dedicarsi alla fotografia sociale e al paesaggio urbano in particolare. Ruggiero così spiega: "Mi interessa il rapporto diretto, la relazione, con il soggetto da fotografare, per questo non uso il teleobiettivo, non

fotografato di nascosto o da lontano. La partecipazione attiva del soggetto fotografato dal quale può scaturire piacere, o disagio o pudore, che vive l'atto di quel momento. Preferisco vivere la scena interagendo insieme al soggetto fotografato, che sia paesaggio o persona, essere dentro la storia in quel momento, così l'emozione cambia, le

energie si scambiano e si incontrano".

L'esposizione continua poi con un Video Monitor di 75 immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, con scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, tra le architetture e i paesaggi dei villaggi Dogon, una delle etnie tra le più enigmatiche e misteriose dell'intero pianeta, gelosi della loro cultura tanto da non lasciar di sé traccia scritta.

Il progetto sonoro di Saverio Sansone trasporta in musica e in suono tutto il mistero, la leggenda e quel senso ancestrale che pervade queste terre lontane.

Scriva il curatore Salerno: "... il lento rotolo della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon salvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose...."

Cristina Pires Lima invece delizierà il pubblico con assaggi e leccornie tipici di quei paesi esotici per far conoscere, anche attraverso il gusto, tradizioni e cultura del Mali.

Una raccolta di testi, racconti e testimonianze di Elia Rossi concluderanno la serata inaugurando mescolando sapori e sapori.

Nelle foto, alcune opere

Orari apertura mostra: 17.30 - 20.00 dal lunedì al sabato

Ingresso Libero

tel/fax 081 19565579

e-mail: atelier@fastwebnet.it

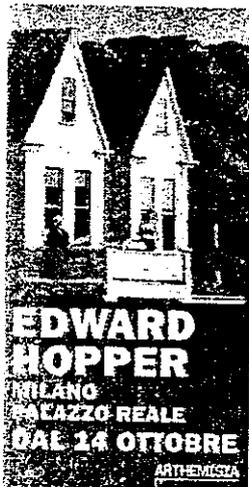
smcurcio@libero.it

3 ottobre 2009

# Exibart.com guarda

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ publ  
Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■  
Exibart.e-commerce > moda ■ design ■ libri e cataloghi

Exibart.toolbar, una barra di servizio con tutto Exibart all'interno del tuo browser. Di che si tratta? Leg



CORSI  
ARTE  
ANTIQUARIA

Exibart

mar  
Museo d'Arte  
della città di Ravenna

NINO MIGLIORI

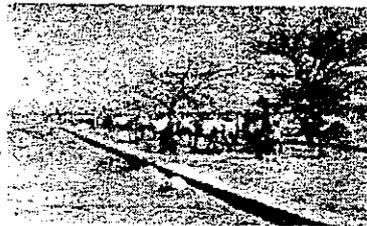
SINESTESIE  
PREMIAR TIVISIVE

Bonelli  
ArteContemporanea  
Mantova

italozuffi

START

Napoli - dal 3 al 24 ottobre 2009  
**Mali - Il Sentiero degli Asinelli**



[Vedi la foto originale]

L'ATELIER  
vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Via Tito Angelini 41 (80129)  
+39 0815581367 , +39 08119565579 (fax)  
latelier@fastwebnet.it

individua sulla mappa Exibart  
individua sullo stracano MapQuest  
Registra questo evento nel tuo archivio personale  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

orario: dal lunedì al sabato ore 17.30 - 20.00  
(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: ingresso libero

vernissage: 3 ottobre 2009. ore 18,30

curatori: Paola Ricciardi, Claudio Salerno

autori: Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro

genere: fotografia, arte contemporanea, collettiva

inserito da latelier

Inscrivi la tua opera  
entro il 10 ottobre

E' iniziato  
il countdown!

Partecipa su  
www.premiotema.com

modifica foto    modifica dati    modifica ufficio stampa V2    modifica sede  
modifica organizzatore    modifica editore    modifica genere    modifica curatori V2

segnala l'evento ad un amico ■



mittente: latelier  
e-mail mittente: latelier@fastwebnet.it

e-mail destinatario:

messaggio:

communitybox ■

- utenti online
- invia msg a utenti
- gestisci tua pagina

- gestisci i tuoi alert
- abbonam. onpaper
- gestione eventi
- logout

invia

cerca in Exhibart.com

myexibart ■

individua sulla mappa ■

recensioni ■

- biennale 2009
- boiogna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arte altri
- artecel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanibart
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- rivista
- tradomani

comunicato stampa ■

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■  
curator parade

- 10 C. Franza
- 4 L. Beatrice
- 4 M. Meneguzzo
- 3 R. Del Grande
- 3 G. Celant
- 3 W. Liva
- 3 A. Bonito Oliva
- 3 C. Basualdo
- 3 D. Capra
- 3 C. Olivieri

classifica >>

antidoping ■  
artist parade

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo. Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci. Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito. Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli. E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri. Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica. Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione. Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predisporre a pensieri altri. Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier

Mali - 26 fotografie analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero

"Quello che ricerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.

Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro

Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei pais Dogon.

Progetto sonoro - Saverio Sansone

Incontro tra Europa ed Africa. La musica come elemento mistico religioso e fusione del suo potere espressivo con le forze cosmiche del mondo della natura.

Sapori del Mali - Cristina Pires Lima

Testi - Elia Rossi

CALENDARIO    PROPONGO    PARTECIPO

ABOUT ME    LISTA AMICI

## Eventi che promuovo/organizzo

Torna alla lista degli eventi proposti »

Evento concluso

« evento precedente »

» prossimo evento »

dal  
03.10.2009  
fino al  
24.10.2009

cultura  
Mali - il sentiero degli asinelli

L'ATELIER  
Via Tito Angelini 41, Napoli (NA) • **MAJAM** • **GRATIS**  
17:30 - 20:00



Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier.

Curatori - Claudio Salerno, Paola Ricciardi  
realizzato da - Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni

Vaccaro.

Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito.

Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli.

E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica.

Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione.

Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Mali - 26 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero

"Quello che ricerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.

Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro

Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei pais Dogon.

Progetto sonoro - Saverio Sansone

Incontro tra Europa ed Africa. La musica come elemento mistico religioso e



atelier

femmina, 8 anni  
da Napoli (NA)

## 1 partecipante



Cond

Publical

- Facebook
- Altro

Cond

http://my.zero.eu/atelier/propongo/evento/6443,mali-il-sentiero-degli...

degli asinelli - eventi Napoli - www.zero.eu

ER

**L'Atelier**  
Napoli

Mali - Il Sentiero degli Asinelli

**Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi**  
**Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro**

Curatori: Claudio Salerno, Paola Ricciardi

vernissage sabato 3 Ottobre ore 18,30  
3 - 24 Ottobre 2009



<http://www.adrart.it/default1su.htm>

il cyberspazio dell'arte contemporanea

adrART- arte contemporanea a napoli, italia - importantissimo cyber...

**adrART**

Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito. Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli.

E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica.

Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa,

dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione.

Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio,

il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più

che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Mali - 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero  
"Quello che ricerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.

Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro

**adart**

Search this artist

**TOP IMMAGINI:**



**TOP GALLERIE:**

- A ARTE STUDIO INVERNIZZI
- AREA24 ART GALLERY
- FONDAZIONE VOLUME!
- GALLERIA DE NISI
- GALLERIA LIA RUMMA
- GALLERIA TRAGHETTO
- THE FLAT - MASSIMO CARASI

**ARTISTI ON LINE:**

- DA GALLERIE
- SPAZIO APERTO

**COMUNICATI**

- COME INVIARE I COMUNICATI

**INIZIATIVE:**

- CASTELPIZZUTO (IS) - GALLERIA COMUNALE:
- FENOMENA NATALE 1223

**MUSICA: ENRICO MOSIELLO NEW**

- LA LETTERATURA COME INTERPRETAZIONE UNICA DEL REALE - MARIAS XAVIER

**MUSEO DELLA CANZONE NAPOLETANA**

- ART MARKET
- TURISMO
- NAPOLI, ARTE IN COMUNE
- SPAZIO LETTERARIO: - Testi - Poesie.
- LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA
- CENTRO STUDI E MANIFESTAZIONI SUL FANTASTICI
- NAPOLI: DISTRETTO CULTURALE DI VIA DUOMO
- PROGETTO SCUOLA Il canto del gallo
- RIVISTE D'ARTE
- WORK IN PROGRESS

**LIBRI:**

- PABLO VISCONTI **New**
- PAROLE DAL DISAMORE
- PABLO VISCONTI MONODIA
- IGNAZIO LICATA
- LA LOGICA APERTA DELLA MENTE
- PINO IMPERATORE
- "DE VULGARI CAZZIMMA"
- MARIACARLA RUBINACCI
- "LA FANTASIA DI FRANCESCA"
- FILIPPO LA PORTA
- MAESTRI IRREGOLARI
- Una lezione per il nostro presente
- MASSIMO ARCANGELI:
- GIOVANI SCRITTORI, SCRITTURE
- GIOVANI, RIBELLI, SOGNATORI, SOGNATORI, BAD GIRLS

**PINO IMPERATORE:**

- La trilogia del buonomore

**LINKS:**

- Arte
- Giornali e riviste
- Agenzie di stampa
- Motori di ricerca - Traduttore
- Altre categorie

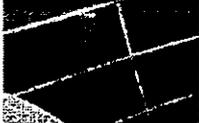
**CONTATTI**

RICERCA NEL SITO

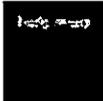
**MOSTRE IN ITALIA**

**area**

**NAPOLI:**  
NOBUYOSHI ARAKI  
LUCIANO D'INVERNO  
NORIAKI YOKOSUKA  
MICHELE ZAZA



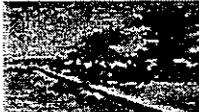
**MILANO: THE FLAT-MASSIMO CARASI**  
FILIPPO LA VACCARA



**MOLFETTA: TORRIONE PASSARI**  
PULSIONI PERFORMATIVE NELL'ARTE CONTEMPORANEA



**NAPOLI: PALAZZO MARIGLIANO**  
ALFONSO CALIENDO



**NAPOLI: L'ATELIER**  
MALI - IL SENTIERO DEGLI ASINELLI



**VENEZIA: GALLERIA TRAGHETTO**  
MAURO DI SILVESTRE



**BRESCIA: GALLERIA AGNELLINI ARTE MODERNA**  
NOUVEAU RÉALISME



**MILANO: FRANCESCA MININI**  
KUTLUG ATAMAN



**VENEZIA: FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA**  
MONA HATOUM



**MILANO: ANTONIO COLOMBO**  
MATTEO GUARNACCIA



**CENTO: GALLERIA D'ARTE MODERNA "A. BONZAGNI"**  
CATIA MAGNI

**MOSTRE ALL'ESTERO**

**KÖLN: MUSEUM LUDWIG**  
KUTLUG ATAMAN



**FRANKFURT: GALERIE APPEL**  
DOMENICO D'OORA



**STOCKHOLM: FÄRGFABRIKEN**  
OLA PEHRSSON



**TOKYO: MUSEUM OF CONTEMPORARY ART (MOT)**  
KOSHO ITO



**STOCKHOLM: BONNIERS KONSTHALL**  
AURELIEN FROMENT

http://www.adart.it/default1.su.htm

adr-ART- arte contemporanea a napoli, italia - importantissimo cyber...

il cyberspazio dell'arte contemporanea

adr-ART

**napoli.com**  
il quotidiano online della città  
Reg. Trib. di Napoli n. 62703 del 15/6/05

Chiudi Finestra

Mittente

E-Mail:

Nome:

Destinatario

E-Mail:

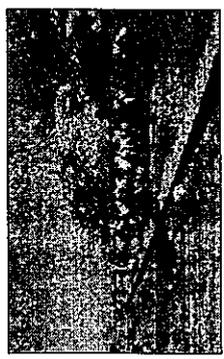
Messaggio:

### Mali - Il Sentiero degli Asinelli

Viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto

L'Atelier  
Napoli, Via Tito Angelini, 41  
tel/fax 081 19565579  
e-mail: [latelier@fastwebnet.it](mailto:latelier@fastwebnet.it)  
[smarcucido@libero.it](mailto:smarcucido@libero.it)

Tkobo Evento: Mali - Il Sentiero degli Asinelli  
Data vernissage: sabato 3 Ottobre 2009  
Data chiusura: 24 Ottobre 2009  
Genere: Fotografia, installazione  
Orari apertura mostra: 17.30 - 20.00 dal lunedì al sabato  
Ingresso Libero  
Vernissage: ore 18,30  
Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier.  
Curatori - Claudio Salemo, Paola Riccardi  
realizzato da - Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Ella Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro.



Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel.

Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attento.

Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli.

E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica.

Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione.

Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispone a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedicato ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto.

La mostra:

Mali - 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero

"Quello che cerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine. Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso cenni, utensili, muri, segni di vita."

Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro  
Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi dei pais Dogon.

Imposta come Pagina Iniziale Aggiungi ai Preferiti

napoli.com  
Il quotidiano online della città di Napoli  
Reg. Trib. di Napoli n. 67/2003 del 17.12.03

er acquistare online i tuoi biglietti

Anno VII - N°314 - 10 Novembre 2009

bande electric - Run Around Haendel" • La Cifom, forte realtà dell'industria napoletana • Na danza e risate • Festival di "Cinema e Diritti umani" • Le inizia

Nel web con Google

cerca

Nel sito

RICERCA ARTICOLI

GO

CRONACA

Viaggio nel sentiero del "ritorno"

di Stefano Federici



Così ci descrive il suo viaggio nel Mali Claudio Salerno, presidente dell'Istituto per la diffusione delle scienze naturali. Un viaggio che riporta l'uomo occidentale alle sue reali origini, facendogli cogliere quelle sensazioni, quegli odori e quel silenzio dimenticati e travolti da un sistema di vita che cancella l'essere e le sue pulsioni.

Non è un caso che il Mali sia una di quelle parti dell'Africa ancora poco "frequentate" da noi occidentali. Lì, ancora, si vive un tempo diverso, quasi più lento, a misura d'uomo, dove il corriere non ha alcun senso, dove si vive, attimo per attimo, a contatto con la natura e gli animali, dove la cultura della propria terra e della propria storia vive in ogni uomo e donna che incontri, dove dignità ed educazione, onestà e solidarietà hanno ancora un loro preciso significato.

Chi ci si avvicina, ci ripete il professor Salerno, senza pregiudizi, senza presunti pensieri di superiorità occidentale, incline all'ascolto e all'apprendere riesce a ritrovare sensazioni di un mondo perso, lontano dalle nostre caotiche metropoli, ma ancora vivo dentro di noi.

Un "ritorno" al nostro reale essere, ai nostri sentimenti, alla ragione vera del nostro divenire.

Il sentiero degli asinelli, titolo della mostra di fotografie presentata all'Atelier di via Tito Angelini 41, dal 3 al 24 Ottobre (17.30 - 20.00), in collaborazione con Paola Ricciardi (progetto), Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Ella Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone e Giovanni Vaccaro (autor), ne è uno degli esempi più chiari.

Questi asinelli, 100-150, attraversano lentamente il sentiero portando merci, inevitabilmente lo cominciano con i loro escrementi e quando le piogge verranno, poche nell'anno, troveranno un suolo più fertile capace di assorbire e far crescere vegetazione... quello che una Jeep, ben più veloce e capiente, non sarebbe assolutamente in grado di fare.

Questo, il senso più forte di questa bella mostra presentata al Vomero, nei pressi di Sant'Elmo, la capacità di cogliere insegnamenti da questi popoli, troppo spesso giudicati "selvaggi".

"Quando ci si trova lì, liberi dai nostri pregiudizi e capaci di ascoltare e capire, ci si rende conto che i veri "selvaggi" siamo noi" conclude Claudio Salerno.

L'allestimento, nei due vani della mostra, presenta fotografie di visi, case e panorami del luogo; tre computer, messi l'uno sull'altro, lanciano immagini al suono di una musica coinvolgente".

NAPOLI.COM

- Prima Pagina
- Rubriche
- Economia
- Cultura
- Sanità
- Cronaca
- Università
- Spettacoli
- Campania
- Sport
- Archivio

NAPOLI VACANZE

- Prima Pagina
- Aberghi a Napoli
- B&B
- Accoglienza
- Ristorazione
- Shopping
- Ricevimenti e Meetings
- Cultura
- Tempo libero
- Servizi
- Eventi

SPECIALI

- Taccuino elettorale
- Guadumorning London
- Un morso alla Grande Mela
- Napoli Teatro Festival
- Gastronomie
- Festa della Pizza Mediterranea
- Pizzafest
- Ischia Jazz Festival

Cessioni del quinto Oggi anche si pensano fino a 50 mila in 20 mesi

The Grand Tour

LAURICAPITAL.com

I BORBONE

AGAVE

Questa è la copia cache di <http://www.in-campania.com/EN/home.cfm?infoID=1864>. È un'istantanea della pagina visualizzata il 8 ott 2009 19:48:30 GMT. Nel frattempo la pagina corrente potrebbe essere stata modificata. [Ulteriori informazioni](#)

[Versione solo testo](#)

Sono stati evidenziati i seguenti termini usati nella ricerca: mali sentiero degli asinelli

in-Campania: Sito ufficiale Regione Campania - Assessorato Turismo e Beni Culturali

Official Web Site for Campania Region "Assessorato Turismo e Beni Culturali"

To view **Our web site, please ensure:**

JavaScript is be enabled  
Adobe Flash version 8 or higher

 [download free version here](#)

**HTML Version**

**Mali. Il sentiero degli asinelli**

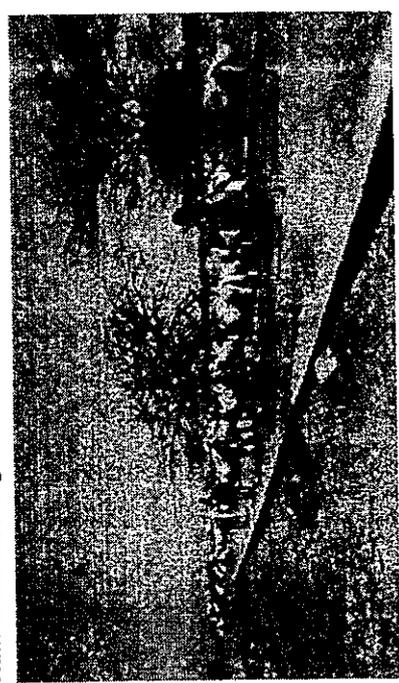


Photo exhibition by Alberto Ruggiero, with video monitor by Claudia Donzelli and Giovanni Vaccaro, and sound project by Saverio Sansone. The exhibition narrates the travels of people and objects during the day along the Track of the Donkeys, a crossing of the Sahel. The symbol of the journey is the encounter with the donkey caravan, that covers the entire territory of Mali, along the old salt road, used still today for the goods transport.

Napoli (NA)  
starts 13/10/2009  
ends 13/10/2009

[Michele Zarrillo in "Nel tempo e nell'amore"](#)

Napoli (NA)  
Michele Zarrillo in "Nel tempo e nell'amore"  
Event: 171  
starts 13/10/2009  
ends 13/10/2009

Finella Mannia in concerto

**Fanci Dinagire**  
**BOGAIRO**

**Incredibile! Se**  
**dimagrite troppo**  
**Applicate solo 1**  
**cerotto su 2**  
[www.fanci.com/it](http://www.fanci.com/it)

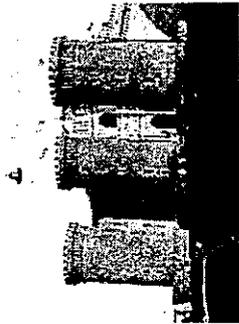
**Museo Pietro**  
**Canonica**

**Museo**  
**Contemporaneo sito**  
**web ufficiale**  
[www.museoarcheologico.it](http://www.museoarcheologico.it)

**Cerchi Arte**  
**Contemporanea**  
**Giovani Artisti**  
**Online. Scopri i**  
**Migliori Siti d'Arte**  
**Contemporanea**  
[www.cerchiarte.com/it](http://www.cerchiarte.com/it)

**B&B Napoli Italia**  
**Fino al 70% di Sconto**  
**sulle Tariffe Visita il**  
**Sito, Scegli il Tuo**  
**B&B!**  
[www.labservice.com/napoli](http://www.labservice.com/napoli)

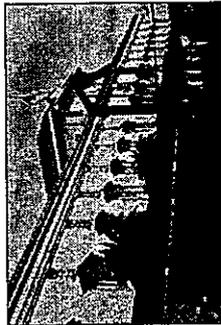
**Assistenza**  
**800.190.481**  
**Centri assistenza**  
**elettrodomestici**  
**Lavatrici lavastoviglie**  
**frigoriferi**  
[www.acoslab.com/it/assistenza](http://www.acoslab.com/it/assistenza)



Piazza Municipio, Napoli

**MOSTRE PASSATE AL MASCHIO ANGIOINO**

**MUSEO ARCHEOLOGICO**



Piazza Museo, Napoli

**MUSEO DI CAPODIMONTE**



Via Milano 2 Napoli

**MOSTRE PASSATE AL MUSEO CAPODIMONTE**

**L'Atelier**



**"Come Sensazioni"**

**MOSTRA in CORSO dal 18 al 28 ottobre 2009**  
**"Euforika Napoli - libro d'arte"**  
**PALAZZO NUOVO, NAPOLI**

**Orario d'apertura:** dalle 9 alle 19 dal lunedì al sabato.  
**Biglietti:** € 5,00. Gruppi di almeno 15 persone: € 4,00. La biglietteria chiude alle ore 18,00.  
**Informazioni:** Piazza Municipio, Napoli.  
**Telefono:** 081/7955877

**MOSTRA in CORSO dal 2 ottobre al 12 dicembre 2009**  
**"Riapertura della Collezione Farnese"**

**MOSTRA in CORSO dal 29 aprile al 31 dicembre 2009**  
**"La pittura pompeiana"**  
**MUSEO ARCHEOLOGICO, NAPOLI**

**Orario di apertura:** Tutti i giorni dalle 9,00 alle 19,30. Giovedì e venerdì dalle 10,00 alle 23,00. L'ultima entrata è consentita fino ad un'ora prima della chiusura. Chiuso il Martedì.  
**Biglietto:** 10 euro intero; 6,75 euro ridotto  
**Sito Web:** MUSEO ARCHEOLOGICO  
**Telefono:** 081.4422149

**MOSTRA in CORSO dal 2 ottobre al 15 novembre 2009**  
**"Candida Höfer"**  
**MUSEO DI CAPODIMONTE, NAPOLI**

**Orario di apertura:** tutti i giorni dalle 14.30 alle 19.30. Chiuso mercoledì.  
**Biglietto:** intero € 7,50.  
**Sito Web:** [www.museo-capodimonte.it](http://www.museo-capodimonte.it)  
**Telefono:** 081.7499111

**MOSTRA in CORSO fino al 24 ottobre 2009**  
**"Mafi - Il Sentiero degli Asinelli"**

# CAMPANIA TOUR

Il turismo in Campania a 360 gradi



HOME - REALTA' - CONTATTI - PUBBLICITA' - SEGNALAZIONI - MAPPA DEL SITO

CERCA  OK

- RICETTIVITA'**
- Aperturismi
  - Bed & Breakfast
  - Hotels
  - Casa vacanza
  - Campeggi - Villaggi
  - Ristoranti - Pizzerie

- LUOGHI TURISTICI**
- Avellino
  - Benevento
  - Caserta
  - Napoli
  - Salerno



- ULTIMI INSERIMENTI**
- Vernelle Country Resort
  - La Casetta Casa Vacanze
  - Palazzo Rosenthal
  - Museo Diocesano
  - DIPINTI XIX E XX SECOLO ASTA 26
- [visualizza tutti](#)

Annunci Google

**Popolazioni Del Mondo**  
Discuti di integrazione tra i Popoli sul blog di Telecom Italia  
[www.avviciniamoci.it](http://www.avviciniamoci.it)

Mali - Il Sentiero degli Asinelli [< torna indietro](#)



03 Ottobre 2009 - 24 Ottobre 2009  
Mali - Il Sentiero degli Asinelli  
L'Atelier - Via Tito Angelini, 41 - Napoli (Napoli)

- [Mostre di Napoli](#)
- [Stampa scheda](#)
- [Segnala ad un amico](#)
- [Visualizza mappa](#)

Progetto - Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali / L'Atelier. Curatori - Claudio Salerno, Paola Ricciardi realizzato da - Claudia Donzelli, Cristina Pires Lima, Elia Rossi, Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro. Mali, il Sentiero degli Asinelli è un attraversamento delle popolazioni e dei luoghi del Sahel. Ciò che maggiormente colpisce è lo spostamento di persone e di oggetti che avviene nel corso dell'intera giornata e il rapporto che essi intrattengono con lo spazio e con il tempo.

Simbolo del viaggio è l'incontro con la carovana degli asinelli che percorre tutto il territorio del Mali, ricalcando la vecchia via del sale, ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci. Lo sguardo del viaggiatore, alla vista della carovana si ferma attonito. Davanti ai suoi occhi passano dieci, trenta, novanta... centocinquanta e più asinelli, uno in fila all'altro in un silenzio quasi mistico, rotto solo dal lieve calpestio degli zoccoli. E' lì che quasi per magia i ricordi affiorano e ad ognuno di quegli asinelli l'osservatore consegna i propri pensieri.

Lo spazio immenso dilata il tempo e le ansie si ridimensionano in forma drastica. Altro elemento di continuità è l'attraversamento del fiume Niger con la pinassa, dove ancora una volta lo spazio e il tempo trasportano le persone in un'altra dimensione. Il lento rollio della barca, il richiamo dei numerosi uccelli che si innalzano al suo passaggio, il saluto costante dei bambini lungo le rive del fiume, creano un panorama sonoro che inevitabilmente predispose a pensieri altri.

Mali è un viaggio nell'anima e nell'amore incompiuto, nella stupefacente sorpresa che, più che il buon selvaggio, si incontrano persone sagge e dignitose. Ognuno è dedito ad una attività, ognuno conosce un mestiere, tutto è apparentemente lento, ma nei fatti molto concreto. La mostra: Mali - 24 foto analogiche a colori realizzate da Alberto Ruggiero "Quello che ricerco è la poesia; il sacro e il silenzio da comporre in immagine.

Non c'è caos, tensione o lotta, ma un'atmosfera senza tempo, la ricerca di una tonalità, di un colore, di una luce, attraverso anni, utensili, muri, segni di vita." Video Monitor - 75 Immagini in digitale a cura di Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro Scene di vita nel deserto e sul fiume Niger, architetture e paesaggi del pais Dogon. Progetto sonoro - Saverio Sansone Incontro tra Europa ed Africa. La musica come elemento mistico religioso e fusione del suo potere espressivo con le forze cosmiche del mondo della natura. Sapori del Mali di Cristina Pires Lima Testi - Elia Rossi.

Maggiori informazioni:  
Email: [latelier@fastwebnet.it](mailto:latelier@fastwebnet.it)  
Telefono: +39.081.19565579

\*Campania Tour informa che tutte le informazioni di cui disponiamo sono presenti in questa scheda. Per altre info contattare l'organizzazione dell'evento.

**IMMAGINI**



**Itinerari in Bicicletta**  
Scopri ora l'Austria e la Germania!  
Richiedi Gratuitamente il Catalogo.  
Annuncio Google

Cerca  
Google Ricerca personalizzata

**Alberghi consigliati nelle vicinanze**

- Hotel Cesare Augusto
- Hotel Miravalle
- Hotel San Paolo
- Hotel Leopardi

**Bed & Breakfast consigliati nelle vicinanze**

- BBB con centro benessere L'Alloggio del Vassallo
- BBB A Santa Brigida
- BBB Casa Chiara
- BBB Dimora dei Giganti
- BBB I 34 Turchi
- BBB Pulcinella
- BBB Carafa di Maddaloni
- BBB Tribù Palazzo d'Angiò
- BBB Pisolo
- BBB Conte Cavour
- BBB Antico Seggio
- BBB Carafa Suite

- EVENTI**
- Indice
  - Avellino
  - Benevento
  - Caserta
  - Napoli
  - Salerno



- SERVIZI**
- Tour Virtuali 360°
  - Mappe Satellitari
  - Previsioni Meteo
  - E-cards
  - Photogallery
  - Prodotti Tipici
  - Sfondi Desktop
  - Buoni Sconto

OFFERTE SPECIALI  
LAST MINUTE

BB-NAPLES.COM



**AREA RISERVATA**

Utente:  
Codice:  
\*Perso il codice?  OK  
[Perché Registrarsi?](#)

**DOVE SOGGIORNARE**



**NEWSLETTER**

Entra a far parte della grande community di Campania Tour  
 OK  
[Perché Registrarsi?](#)

**EVENTI DEL GIORNO**

D L M M G V S

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

**SERVER DEDICATI**

Server Dedicato  
+  
50GB:mese di traffico  
+  
PANNELLO di CONTROLLO

partire da  
**45**  
al mese

aroba.it

GENIUS CARD  
E A CANONE ZERO!

**GENIUS CARD**

# **SULLE ORME DELLE VECCHIE CAROVANE DEL SALE**

## **IL FASCINO DEGLI UOMINI BLU**

**“MALI – IL SENTIERO DEGLI ASINELLI”**, si intitola così la mostra foto

grafica presentata dall'Istituto per la Diffusione delle Scienze Naturali, l'Atelier,

in via Tito Angelini 41, incorniciata dal suggestivo paesaggio del golfo di Napoli che si può ammirare dall'altezza del colle di san Martino.

Inaugurata il 3 Ottobre scorso, a cura di Claudio Salerno e Paola Ricciardi in collaborazione con Alberto Ruggiero, Saverio Sansone, Giovanni Vaccaro, Elia Rossi, Claudia Donzelli e Cristina Pires Lima, l'evento è il risultato di un viaggio lungo le desertiche zone del Sahel per raggiungere i misteriosi villaggi

Dogon, attraversando appunto il “ Sentiero degli Asinelli ”, una via sterrata e polverosa che un tempo veniva seguita dalle carovane del sale, e che viene ancora oggi utilizzata per il trasporto delle merci.

Con inesorabile lentezza fino a 100- 150, animali carichi di sacchi, attraversano il sentiero in un'atmosfera quasi surreale, in un silenzio rotto solo dal calpestio degli zoccoli sul terreno inaridito, avvolti in nubi di polvere che si sollevano fra le acacie rinsecchite e che danno l'impressione di tornare indietro nel tempo, tanto è diverso lo stile di vita.

Fino al 24 Ottobre, dalle 17:30 alle 20:00, dal Lunedì al Sabato e con ingresso libero, la mostra si sviluppa in un percorso di 24 fotografie analogiche a colori realizzate dal fotografo

napoletano Alberto Ruggiero, che con abile maestria ha saputo rendere i toni dei suoi lavori tenui e delicati, quasi pastello, come a voler infondere, negli occhi di chi osserva, quella pace interiore e quel senso di vita che scorre lento, cadenzato dai ritmi di una natura quasi scomparsa per coloro che abitano le grandi metropoli, dove l'unica parola d'ordine sembra essere la fretta di fare e di avere.

Come egli stesso spiega " Quello che ricerco nelle immagini è il connubio tra sacro e silenzio, è poesia "

E sono realmente colmi di poesia gli scatti ritraenti scene di vita e di architettura locale, che spaziano dalla moschea realizzata con mattoni di fango di Timbuctù agli indecifrabili sguardi dei Tuareg. Fotografie seguite da 75 immagini in digitale curate da Claudia Donzelli e Giovanni Vaccaro, che insieme alle sonorità di Saverio Sansone come sottofondo musicale, hanno il potere di trasportare il visitatore lungo le rive del fiume Niger, proseguendo verso le caratteristiche case dei villaggi Dogon, un'etnia antica dalle inspiegabili conoscenze astronomiche e gelosa a tal punto del proprio sapere da non lasciarne alcuna traccia scritta.

Meglio conosciuti come Uomini Blu, le popolazioni Tuareg del Sahel si riuniscono in una festa annuale che li vede assoluti protagonisti.

Donne bellissime a dal portamento regale si mostrano negli scatti del fotografo

che le ha immortalate in attimi di vita vera, dove dietro la stoffa del burka si intravedono sguardi intelligenti, nei quali si legge tutta la fierezza di essere ciò che sono.

Complici del successo dell'evento una raccolta di testi curati da Elia Rossi, e una deliziosa presentazione dei sapori del Mali a cura di Cristina Pires Lima, che contribuiscono a trasportare il visitatore in un mondo che all'occhio superficiale appare povero ed arretrato, ma che in realtà ha saputo conservare i valori che contano.

Il Mali è un viaggio alla riscoperta di sé stessi attraverso il contatto con genti umili, la cui disponibilità verso lo straniero commuove sino alle lacrime e il cui ritmo della vita è scandito dal sorgere e dal tramontare del sole. Un luogo dove esiste ancora il rispetto per gli anziani, e l'amore per i bambini, dove chi non ha niente non ha perso la voglia di sorridere, e sa camminare a testa alta con dignitosa sopportazione. Sentimenti d'animo semplici che sembra si siano conservati perfettamente in tutto il territorio d'Africa, a dispetto della fame

e delle mille malattie. Dove la povertà non è dello spirito, ma coesiste con ogni uomo o donna che incontri.

Un'esperienza unica, che arricchisce il viaggiatore sensibile e attento, e che

al ritorno pone inevitabilmente davanti ad un cambiamento di stile di vita,

che sia meno dedito agli sprechi, e che sappia dare più importanza ai valori di un tempo.

In fede

Susanna Pochet

Pubblicato su **In Campania** - sito della Regione Campania